



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ОМСКА

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ОМСКА «ГИМНАЗИЯ № 43»

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И
ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

сборник материалов Всероссийской
научно-практической конференции
Омск, 14 ноября 2014г.

Омск 2015

УДК 37
ББК 74.202.4
С58

С58 Создание единого информационно-образовательного пространства для развития и поддержки одаренных детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Омск, 14 ноября 2014 г. – Омск: Омский государственный педагогический университет, 2015. – 83 с.

ISBN

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции. В работах рассмотрены проблемы развития одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования, вопросы диагностики и сопровождения талантливых детей в условиях организации урочной и внеурочной деятельности, формы и методы работы с одаренными детьми. Целью конференции является обмен опытом, идеями по актуальным вопросам развития и поддержки талантливых, одаренных детей в рамках реализации инициативы «Наша новая школа», «Рабочей концепции одаренности».

Статьи публикуются в авторской редакции

Содержание

I. РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
Гашкова О.Н. Развитие детской одаренности в образовательном пространстве гимназии в условиях реализации ФГОС	6
Тимомеева Г.В., Янова М.П. Развитие одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования.....	7
Третьякова Т.Г. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС.....	10
Артемова Е.С. Проблемы развития одарённых детей в условиях реализации ФГОС в начальной школе	12
Аксёнова М.М. Роль классного руководителя в развитии творческого потенциала учащихся в условиях ФГОС.....	14
Бочкарева Т.В. Исследовательская деятельность как способ развития одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	17
II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ.....	19
Парц О.С. Сохранение нравственного и духовного здоровья как проблема сопровождения развития одаренных детей.....	19
Магазева Е.А., Лонская Л.В. Психологическое сопровождение одаренных детей как условие развития ключевых компетенций	22
Васильева Н.А., Гетман Н.А. Развитие профессиональной компетентности педагогов, сопровождающих одаренных обучающихся.....	25
Осадчук О.Л. Подготовка в вузе педагогов к работе с одаренными детьми.....	28
Бочуля И.В. Создание образовательного пространства для одаренных детей в условиях гимназии... 	29
Коропенко В.Д. Создание условий для развития одаренных детей в начальной школе в рамках реализации ФГОС	32

Малютина Т.В., Потапова Ю.В.

Сказкотерапия в коррекции агрессивности подростков..... 34

III. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ, ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ... 37

Билетченко Э.Я.

Организация работы кружка «Юный журналист» как одна из форм создания условий для интеллектуального и личностного роста подростков..... 37

Рябченко Е.Х.

Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся через совместную деятельность образовательного учреждения и семьи..... 38

Колокольцова Н.Н.

По следам таланта 41

Коновалова Т.В.

Литературный клуб - одна из форм выявления и поддержки творческого потенциала обучающихся 43

Зюзина Н.О.

Сказка как источник исследовательской проблематики при организации учебного исследования в начальной школе 44

Коновалова Л.П.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в условиях организации внеурочной деятельности обучающихся 47

IV. ДИАГНОСТИКА, СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ..... 49

Верник И.С.

Проблемы выявления и поддержки одаренных детей в современной школе..... 49

Марцун А.Ю.

Наставничество как форма поддержки одарённых детей. Принципы работы не дилетанта..... 53

Плониш Ю.Ю.

Методы работы с одаренными детьми на уроках биологии 54

Анашкина Н.А.

Некоторые формы и приёмы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка . 54

Силиник Ю.В.

Обучение одаренных детей 58

Михайлова С.П.

Формы и методы работы с талантливыми, одаренными детьми 59

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ, ОЛИМПИАДНОЕ И КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ	63
Бардаенко Н.П. Откуда появляется одаренность?	63
Качаинова Е.В. Индивидуальный образовательный маршрут как фактор реализации системно - деятельностного подхода во внеурочной образовательной деятельности с одаренными детьми.....	65
Шутова Н.Г. Развитие и поддержка талантливых, одаренных детей	68
Елиусизова Е.А. Индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная траектория как условие развития творческих способностей учащихся	70
VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ, ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	73
Нечаева Е.В. Инновационная деятельность как ресурс повышения качества дополнительного образования детей.....	73
Носкова Н.И. Ресурсы информационно-цифрового пространства в дополнительном образовании художественно-эстетического направления.....	75
Чижова О.А. Исследовательская деятельность как ресурс развития одаренных детей	76
Панасийская Н.Г. Учебно-исследовательский компонент при реализации программы дополнительного образования детей «Юный зоолог»	78
Сальникова И.Ю. О важности включения заданий интеллектуального характера в образовательный процесс для развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников на занятиях по обучению чтению	80

I. Развитие одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС начального общего и основного общего образования

*Гашикова О.Н.,
заместитель директора
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Развитие детской одаренности в образовательном пространстве гимназии в условиях реализации ФГОС

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на формирование универсальных действий обучающихся - совокупности действий, обеспечивающих их культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Организация образовательного пространства в соответствии с новыми стандартами строится на основе следующих основополагающих принципов: непрерывности образования; учёта возрастных и индивидуальных возможностей ребенка; здоровьесбережения; взаимосвязи с окружающим миром; развития личности как субъекта творческой деятельности; признания ребенка как активного субъекта познания; доступности и достаточности; духовно-нравственного воспитания; психологической адаптации; взаимодействия семьи и педагога.

Одаренность - это своеобразное сочетание способностей человека, развивающихся в соответствующей деятельности и позволяющих достичь высоких результатов в одной или нескольких сферах. Работа с одаренными и талантливыми обучающимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности образовательной организации. Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности относится к числу основных образовательных задач. Ее решение предполагает деятельность в самых разных направлениях. Эта работа должна охватывать все сферы взаимной деятельности с педагогами, общение со сверстниками и взаимодействие с предметно - пространственной средой. Работа по развитию одаренной личности будет успешной, если она будет иметь системный характер, при условии непрерывности решения стратегических задач, объединять усилия всех заинтересованных сторон: учреждения образования, семьи, научных и общественных организаций.

Основные принципы работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС: реализация личностно-ориентированного подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности; дифференциация и индивидуализация обучения; использование системы развивающего и развивающегося образования на основе раскрытия творческого потенциала детей; развитие всех обучающихся внутри всех учебных дисциплин, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности; целенаправленное развитие самостоятельной деятельности обучающихся как составляющей учения; разнообразие предоставленных возможностей для развития личности; увеличение роли внеурочной деятельности и дополнительного образования; свобода выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг.

Главные задачи образовательной организации – раскрыть способности каждого ученика, воспитать обучающихся, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, способных решать стратегические задачи государства и обладающих важнейшими качествами личности.

Гимназия имеет материально-технические условия для успешного обучения детей, нацеленных на высокий уровень развития способностей: современные, оборудованные компьютерной техникой учебные кабинеты, выход в Интернет, Центр инновационной поддержки, способствующий получению, обогащению и распространению опыта работы по развитию детской одаренности. Обучение по учебным программам и программам дополнительного образования осуществляют опытные, талантливые педагоги. С 2011 года педагогический коллектив гимназии является участником региональных инновационных комплексов в образовании «Обновление общего образования в условиях реализации ФГОС», «Школа как центр творчества и развития одаренности детей».

Организация образовательного процесса гимназии выстраивается с учётом основных принципов работы с одарёнными детьми. Обучение в начальной и основной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом осуществляется на основе системно - деятельностного подхода, через развивающие технологии, организацию проектной и исследовательской деятельности. Для всех учебных предметов характерно применение инновационных технологий обучения, которые способствуют не только формированию универсальных учебных действий обучающихся, но и познавательному развитию детей, воспитанию личностных качеств.

В гимназии проводятся мониторинги интеллектуальных, творческих, а также спортивных достижений обучающихся. Имеется банк данных по одарённым детям. Ежегодно в гимназии проводится День науки: малые научные чтения «Хочу всё знать» для младших школьников, научно-практическая конференция «Поиск» для обучающихся 5-11 классов, спортивные мероприятия для обучающихся 1-11 классов. Итогом целенаправленной работы всего педагогического коллектива по развитию детской одаренности является и высокое качество обучения, и высокие результаты участия на муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников, и высокое качество исследовательских работ на муниципальных и региональных научно-практических конференциях и фестивалях, участие в Интернет - проектах, и 100% поступление выпускников гимназии в высшие учебные заведения. Но главным результатом следует считать полноценное развитие личности талантливых и одаренных обучающихся через использование обновленного содержания образования и инновационных педагогических технологий, их успешная социальная адаптация.

*Тимомеева Г. В.,
учитель начальных классов,*

*Янова М. П.,
учитель начальных классов
МБОУ "Седельниковская СШ № 2"
Седельниковского муниципального района
Омской области*

Развитие одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования

"Таланты не падают с неба, а открываются нами, воспитателями, если мы мудро подходим к человеческой душе со своим педагогическим мастерством, как скульптор подходит с резцом к глыбе мрамора: без ума, творчества художника она просто мёртвая глыба" (В.А. Сухомлинский).

Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но так же очевидно и

то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». При этом одарённость понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят. Многие специалисты называют одаренностью генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Внешнее окружение, или, как говорят в профессиональной литературе, среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться. И подобно тому, как ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить этот природный дар в выдающийся талант.

С внедрением в школах ФГОС второго поколения проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Задачи раннего выявления, а затем обучения и воспитания одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Как отмечает известный исследователь способностей Н.С. Лейтес, выражение «одаренные ученики» весьма условно, поскольку рано проявившиеся у ребенка способности могут не получить ожидаемого развития, остаться нереализованными. Вместе с тем, у других детей подлинные выдающиеся способности могут обнаружиться позднее, в будущем.

Как распознать одаренность ребенка? В какой области одаренный ребенок проявит себя? Об этом можно судить по наблюдениям или результатам специальных тестов. Но не стоит навязывать ему результаты своих наблюдений или испытаний. Лучше предоставить условия для широкого проявления его возможностей.

При выявлении одаренных детей мы использовали следующие методы:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;
- олимпиады, конкурсы, соревнования.

В этом году во 2 классе по итогам психодиагностического минимума и наших наблюдений были сформированы из двух параллелей небольшие группы школьников, которых можно отнести к категории "талантливые или одаренные дети", составлены индивидуальные маршруты, т. е. индивидуальные программы развития.

1. Программа «Занимательная математика», которая входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности» для одаренных детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Цель программы: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

Формы проведения занятий – групповая и индивидуальная.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

2. Программа факультатива для одаренных учащихся «Путь к грамотности» по русскому языку. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников и рассчитана на три года обучения, 34 часа в год, для учащихся 2–4-х классов, Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Программа составлена на основе авторской программы Олейник О.В., Кабанюк Л.П. «Проекты по русскому языку» 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2013. – 368 с. – (Мастерская учителя).

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания русского языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Научить детей разным способам поиска материала и разным видам исследования.

Формы проведения занятий:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

3. Программа факультативного курса «Я - исследователь».

Факультативный курс рассчитан на три года обучения: 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Изучение курса позволит учащимся выявить свои способности, сформирует умение заниматься исследовательской деятельностью.

Цель курса: создать условия для освоения учащимися знаний, необходимых для научно исследовательской деятельности.

Формы проведения: беседы, практикум, коллективная игра, мини-эксперименты, экскурсии, работа в детской библиотеке с энциклопедиями и т.д.

Ожидаемые результаты реализации программ работы с одаренными детьми:

1. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
2. Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.
3. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
4. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
5. Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями, увеличение числа таких детей.

Литература:

1. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе/ А.И. Савенков - Екатеринбург: У - Фактория, 2004.
2. Седов А. Биология одаренности // Лицейское и гимназическое образование. - 2002. - №2.- С.41-50.
3. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Москва. Ун-та, 1982,
4. Шумакова Н.Б. Исследовательская позиция ребенка как фактор развития одаренности // Начальная школа: плюс До и После. 2006. № 10.
5. <http://www.andamento.ru/suhomlinskiy.html>

*Третьякова Т.Г.,
учитель географии
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС

*Не мыслям надобно учить, а учить мыслить
Э. Кант*

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Совершенствование и развитие образовательного пространства школы, предусмотренное новыми образовательными стандартами, ведет к появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками. Создание условий для максимального развития одарённых детей, включая детей, чьи таланты на настоящий момент, может быть, ещё не проявились, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы современного учителя.

Все одаренные дети обладают невероятной способностью "поглощать" знания, обожают энциклопедии, справочную литературу, первоисточники. Способность одаренного ребенка к самостоятельному обучению необычайно высока. Одаренный ребенок - сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е.

способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала. Учитель должен быть готов к неприятию одаренным школьником стандартных заданий и готовых ответов. ФГОС смещают акценты с доминирующей роли учителя и фронтальной работы со всем классом в сторону индивидуальной деятельности ученика, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения.

Современные образовательные технологии предполагают работу на уроке в интерактивном режиме и опираются на самостоятельную активную учебную деятельность, развивают способности, поддерживают желание к творческому росту и самореализации. Кроме того, они помогают обучающимся овладеть практически всем спектром универсальных учебных действий.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Здесь эффективно используется метод проектов. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив её публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребёнку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включённым в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребёнку вовремя проявить и развить свой талант.

Обучение талантливого ребёнка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен сделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребёнку вкус к серьёзной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребёнку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребёнка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребёнком своих, качественно новых идей.

Подводя итог, можно сказать, что новые Федеральные Государственные стандарты образования второго поколения через систему требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения общеобразовательной программы расширяют возможности организации работы с одаренными детьми. Но возможности эти будут реализованы только благодаря педагогическому мастерству учителя, когда руководят этим непростым процессом становления юных дарований одаренные взрослые – педагоги, которые в каждом ребёнке сумеют разглядеть и развить его одаренность. И как здесь не привести слова Сократа: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Литература:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань, 2007.
2. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. Волгоград, 2014.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М., "Просвещение", 2010.

*Артемова Е.С.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия №43»*

Проблемы развития одарённых детей в условиях реализации ФГОС в начальной школе

Одним из направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования является обеспечение специальных условий для индивидуального развития одаренных детей. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одарённых детей.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Работу с одарёнными учащимися учитель начинает с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Так же педагог опирается на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников.

«Одаренные дети» имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;
- испытывают радость от умственного труда.

Всех одаренных детей мы подразделяем на три категории:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в младшем школьном возрасте);
- дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки;
- учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Отсюда мы делаем стратегически важный вывод - выявление одаренных детей должно осуществляться на всех ступенях обучения. Стратегия работы с одаренными детьми в школе заключается в необходимости создания условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся или не выявленной, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в их развитии.

Работа с одаренными детьми в школе строится на следующих принципах:

- принцип дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка программы развития одаренного ребенка);
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам;
- принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

В учебной деятельности работу с одаренными детьми учитель строит на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Педагогам начальных классов можно порекомендовать следующие подходы к организации обучения одаренного ребенка, соответствующих требованиям новых ФГОС:

1. Поручать одаренному ребенку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идет доработка учебного материала другими обучающимися. Он не будет отвлекать внимание учителя на себя и в тоже время сможет заниматься интересным и полезным для него делом. Нужно научить управлять одаренного ребенка процессом своего обучения и не задерживать его продвижение вперед, когда другие отстали.

2. Соединять для выполнения учебных заданий, обучающихся с разными типами одаренности. Это необходимо для того, чтобы школьники могли контактировать с равными себе по уровню способностей, помогать преодолевать проблемы друг другу в областях, в которых они менее сильны, а также осваивать менее для них доступные способы учебной работы посредством, указанного сотрудничества.

3. Учитывая, что новые ФГОС предлагают как основу способов обучения деятельностный подход, при котором одаренные обучающиеся быстрее, чем другие дети в классе будут видеть предполагаемый результат учебного труда, их можно будет назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим не таким одаренным детям в классе.

4. Зная о том, что одаренные дети имеют проблемы с завышенной или заниженной самооценкой, можно давать им задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

5. Результаты труда одаренного ребенка обязательно должны быть оценены педагогом, так как для детей данной категории это имеет достаточно большое значение.

Конечно, существуют определенные проблемы у одаренных детей:

- Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

- Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.

- Конформность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

- Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

- Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

- Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Воспитание и обучение одаренных детей - трудная и широкомасштабная задача: это соответствующее воспитание и просвещение родителей и соответствующая подготовка учителей — подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами таланту нужна постоянная забота всего общества.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004, №4. – с.6-13
2. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М.: Академия. 2000. – 232с.

*Аксёнова М. М.,
учитель начальных классов
МБОУ «Кормиловский лицей»
р.п. Кормилровка Омской области*

Роль классного руководителя в развитии творческого потенциала учащихся в условиях ФГОС

*Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать...
Л.Н. Толстой*

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что условия современной жизни выдвигают на первый план не исполнительность, а инициативность, которая гарантирует успех, мобильность, готовность к решению различного рода проблем.

Младший школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности. Именно в этом возрасте формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности.

Чтобы развить заложенный в каждом ребенке творческий потенциал, необходимо, прежде всего, создать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Ключевая роль здесь принадлежит классному руководителю.

Являясь классным руководителем 4 класса, я оказываю педагогическую поддержку ученикам в их творческих начинаниях. При этом их позитивно оцениваю, одобряю, формирую положительное общественное мнение.

Я выделяю четыре основных направления для развития творческих способностей:

- создание среды, способствующей творческому развитию личности;
- индивидуальная работа с учащимися;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с учреждениями культуры (КДЦ «Дружба», музеем, РДК, ЦДБ, ДДТ и др.)

«Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я»...» [1, с. 3]. Учитывая индивидуальные особенности, я предоставляю учащимся свободу выбора форм и способов проявления своей активности, побуждаю к коллективному и индивидуальному творчеству.

Считаю необходимым создание тесной связи урочной и внеурочной деятельности, в результате которой предоставляется возможность раскрыть творческие способности учащихся.

Для этого необходима систематическая диагностика.

Удобная форма систематизации – портфолио ученика, которое позволяет проследить личностное развитие каждого ребёнка, а самому школьнику видеть свои достижения.

Ещё в 1 классе мы завели папки портфолио. Решили, что папка должна быть индивидуальна в оформлении, но, в то же время, содержать обязательные для всех разделы. Учащимся и их родителям были даны рекомендации по внешнему оформлению такой папки, а так же её внутреннему содержанию. Папки получились разнообразные, красочные, что имеет немаловажное значение для детей младшего школьного возраста.

Ребятами ведётся работа по накоплению материала в портфолио. Это не только результаты учебной деятельности, но и различные материалы, характеризующие достижения во внеучебной и досуговой деятельности. Ребята вкладывают в портфолио работы или их фотографии, представленные на различных выставках и конкурсах, различные творческие работы, грамоты, сертификаты и другие материалы. Я замечаю огромную роль портфолио в стремлении ребят к успешности.

Внеурочную деятельность организую таким образом, чтобы знания с уроков использовались на практике (различные проекты, творческие работы, совместные мероприятия с библиотекой и т.д.).

Создание целостной развивающей среды, использование возможностей родительского коллектива оказывает положительное влияние на развитие творческой личности.

Появление внеурочной деятельности в учебном плане школы так же оказывает благотворное влияние на развитие творческого потенциала личности ребёнка.

Все дети моего класса вовлечены во внеурочную деятельность, а так как часть занятий реализуется классным руководителем, я имею дополнительную возможность развивать творческие способности учащихся.

Так занятие по внеурочной деятельности на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» развивает творческий потенциал детей средствами художественного труда, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятие «Я исследователь» на основе авторской программы А.И. Савенкова способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей.

Отсутствие отметок на внеурочных занятиях снижает тревожность, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к занятиям как средству развития своей личности.

Мои ученики являются активными участниками различных творческих и интеллектуальных конкурсов. Их результативность – показатель развития творческого потенциала учащихся моего класса. Так в прошлом учебном году мы достигли следующих результатов:

- диплом призёра в конкурсе «Русский медвежонок»;
- 1 место в регионе в конкурсе «КИТ»;
- 2-3 место в районе в том же конкурсе;
- 2 диплома победителей в международном конкурсе «Инфознайка»;
- 7 призёров во всероссийском турнире « ПОНИ»;
- 2 место во всероссийском конкурсе исследовательских работ «Мой край родной» на сайте «Наука и творчество»;
- 3 место на том же сайте во всероссийском конкурсе «Мир живой природы»;
- 1 золотой диплом, 1 серебряный и 3 бронзовых во всероссийском конкурсе «Читающая страна», посвящённому 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Были представлены творческие работы в разных номинациях «Обложка к книге», «Рецензия», «Рисунок к произведению» и др;
- 2 и 3 места во всероссийском конкурсе «Талантоха» в номинации «Литературное творчество», где дети представили сказки собственного сочинения;
- 1 место во всероссийском конкурсе net в номинации «Сочинение», где была представлена работа «Моя семья» и др.

Дети с успехом участвуют в НОУ. В 2013-2014 учебном году в НПК НОУ «Эрудит» участвовали две ученицы. Обе заняли призовые места: Скоропупова Марина – 3 место, Коновалова Валерия – 1 место. Обе отправили материал на НПК НОУ «Поиск», где Коновалова Валерия выступала очно и стала лауреатом, а затем заняла 2 место во всероссийском конкурсе «Мой край родной» на сайте педагогического клуба «Наука и творчество». Материал, собранный девочкой, был передан в школьный Музей боевой славы

и помещён на сайт Кормиловского лицея. Её работой заинтересовались сотрудники Кормиловского музея.

Активность ученика, идеи классного руководителя, помощь родителей, вовлеченных в процесс обучения – это результат работы школы по новым стандартам.

Таким образом, реализация ФГОС второго поколения создаёт возможности для развития творческого потенциала личности младшего школьника. При этом повышается самооценка ученика, его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Кроме этого создаются условия для творческой самореализации классного руководителя.

Литература:

1. В.А. Горский, А.А.Тимофеев и др. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» М., «Просвещение», 2010.
2. Толстой Л.Н. «Полное собрание сочинений» в 90 т., т. 8, М., «Художественная литература», 1936.

*Бочкарева Т.В.,
учитель математики
БОУ г. Омска «Гимназия №159»*

Исследовательская деятельность как способ развития одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС

«...не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать – вот основания нетрадиционной педагогики, основанной на психологической теории учебной деятельности...», - писал Г. А. Цукерман, доктор психологических наук.

Основная цель работы с одаренными детьми - это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием. Они направлены на развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала обучающихся. Широкое распространение получили различного рода творческие задания, задания повышенной сложности, групповые формы работы, дискуссии, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность - это деятельность, связанная с решением творческой исследовательской задачи, позволяющая проявить себя индивидуально при решении какой-то проблемы с заранее неизвестным результатом. Формирование умений и навыков к самостоятельной исследовательской деятельности одаренных учащихся предполагается проводить уже на традиционных уроках. Это может быть интересная «проблемная» задача, тренировочные практические работы. Урок-исследование способствует формированию целостной системы универсальных учебных действий. Цель урока состоит в том, чтобы научиться находить ответы на свои вопросы самостоятельно. Главная задача учителя на таких

уроках – создать среду, провоцирующую ученика на появление вопросов и желания найти ответы самостоятельно, то есть на проявление черт исследовательского поведения. Выполненные работы рецензируются учителем и представляются на различных уровнях: на уроке, кружках, конференциях. На этом этапе главное - заинтересовать учащихся, «показать» перспективу практического применения.

Исследовательская работа включает следующие этапы:

1. Выбор темы исследования.
2. Выявление проблемы исследования.
3. Постановка цели и задач исследования.
4. Выбор методики исследования, проведение эксперимента.
5. Отбор материала по целям и задачам исследования.
6. Оформление результатов.
7. Презентация, анализ и самоанализ исследования.

Работа учителя-наставника на этих этапах: предложение или отбор возможных тем исследования, выявление проблемы исследования, постановка целей и задач исследования, консультации, координация работы учащихся, стимулирование их деятельности, организация и проведение экспертизы, определение перспективы использования результатов учебных исследований.

Обучение и воспитание составляют единый педагогический процесс, обеспечивающий формирование и всестороннее развитие личности учащегося. Опыт показывает, что педагогические задачи успешно решаются лишь при органичном сочетании учебно-воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащегося во внеурочное время, поэтому внеклассные занятия справедливо рассматриваются как важная составная часть работы учителя. Основные цели внеклассной работы – помощь учащимся в определении устойчивого интереса к предмету, расширение знаний и кругозора учащихся в ходе углубленного изучения программных вопросов, выходящих за рамки учебной программы, но доступных пониманию учащихся; самостоятельности, творческой активности. Основная форма постоянных групповых занятий - исследовательская лаборатория.

На каждом этапе исследовательской деятельности встречаются определённые трудности: выбор темы, формулировка целей и задач, выбор методов исследования. Большую помощь в решении этих проблем оказывает заинтересованность и желание ребёнка заниматься научной работой.

Результатом работы лаборатории является участие детей в ежегодных научно-исследовательских конференциях, проходящих в гимназии, и в городе, в региональных научно-практических конференциях школьников и учащейся молодежи Омской области, в региональном этапе Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского и в фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» г. Москва и т.д., где мои ученики традиционно становятся победителями и лауреатами.

Умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку.

Литература:

1. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одарённых детей. // Педагогика. -2003, №6.- с.27-32
2. Черноголовая Н.Н. Программа работы с одарёнными детьми. // Образование в современной школе.- 2004, №7.-с.32-39

II. Организационно-педагогические условия выявления и психолого-педагогическое сопровождение детей, требующих особой заботы

*Парц О.С.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВПО «ОмГПУ»*

Сохранение нравственного и духовного здоровья как проблема сопровождения развития одаренных детей

В свете событий, происходящих в современном мире, вопрос, как воспитать из одаренного ребенка нравственную, духовно богатую личность, ориентированную на созидание, становится все более актуальным. Как ни парадоксально, сегодня, в век информационных технологий, проблема нравственности и духовности человека встает особенно остро. Совершенно очевидно, что вопрос получения предметных знаний становится второстепенным. Основной вопрос касается качества социального развития детей, в том числе ярко проявляющих свою индивидуальность. Детскую одаренность важно рассматривать не только как особо благоприятные внутренние предпосылки умственного развития, выступающие у ребенка в необычно высокой восприимчивости к учению, но и в более выраженных творческих проявлениях [3]. Они так и останутся предпосылками, если мы не будем внимательно и заинтересованно сопровождать процесс их становления и развития.

21 век – новое время для образования, ведущей задачей которого, фактически, провозглашено развитие творческих способностей каждого ребенка. Если учесть мнение психологов, что каждый ребенок талантлив по-своему [1], то просто необходимо уточнить некоторые аспекты воплощения в жизнь данной задачи.

Жизнь подтверждает, что дети технократического века отличаются свободой, смелостью и нестандартностью мышления, быстрее обучаются, развиваются, входят во взрослую жизнь. Если быть абсолютно точным, мы стоим на пороге эры людей ярких, творческих, смелых, способных и готовых решать самые разнообразные проблемы, возникающие в жизни. Представим, какими будут результаты творческой деятельности, если человек творческий, а его миропонимание основывается на авторитарной, жесткой, агрессивной, непримиримой позиции к окружающему миру? Прогноз неутешительный. И тем серьезнее надо подходить к поиску путей решения.

В традиционном понимании талант ассоциируется с созиданием. Но миру известны и злые гении. Наш век знает о них достаточно, так как наводнен изоцирено подготовленными трагедиями и терактами, обманными сделками, насилием и иными преступлениями против человечности, совершенными и/или подготовленными людьми, имеющими хорошее образование и, увы, нестандартное мышление, своеобразный «талант». К сожалению, подобная пытливость ума и (!) души человека в другой, античеловеческой плоскости находит свое широкое применение в современной жизни. Так без стеснений и нравственных угрызений совести проявляется истинное лицо «творчески» развитой, но бездуховной и безнравственной личности!

Конечно, белое и черное, добро и зло всегда противоборствовали. Это вечное противоречие, своеобразный двигатель развития человеческих отношений! Но речь идет о принципиально иных вещах: мы стремимся раскрывать творческие способности ВСЕХ детей. При этом не достаточно серьезно задумываемся о том, сможет ли ребенок в таком

противоречивом мире каким-то чудодейственным образом впитать только позитивное, доброе и чистое, чтобы созидать, а не разрушать.

Ребенок видит мир и воспринимает его открытым сердцем, пытливым любопытным умом, цепким взглядом. Он – чистый лист бумаги! Мы – пишем на нем историю! Первые наши штрихи – духовно-нравственное общение, с которого и начинается воспитание человека. Это не специальные нравоучительные беседы и назидания, скорее, воспитание средой, пропитанной духовностью взаимоотношений между людьми, нравственно обусловленными традициями, правилами, нормами общения и поведения ВСЕХ членов сообщества и, в первую очередь, взрослых людей.

Действительно, если мы обратимся к опыту наших предков, то увидим, как тщательно они берегли, сохраняли и бережно воспроизводили многие культурные традиции, не торопились отказываться от них в угоду времени. Жизнь меняется, но и в наше время, как оказалось, нет альтернативы таким духовно-нравственным ценностям, как доброта, честность, любовь к ближнему и уважение к старшим.

Ускорение времени относительно. Темп духовной жизни человека не изменился. Да, и как можно научить любить, понимать, уважать, ценить добро и быть готовым творить добро самому по зову сердца, например, за урок или занятие, иной короткий промежуток времени! Духовное становление человека – это длительный процесс: взросления, личностного роста, самопознания, совершения проб и ошибок, удач и потерь. Именно поэтому ребенка с детства надо учить чувствовать, понимать и принимать людей и все живое, ценить эмоциональность и красочность мира. Даже роботов мы стремимся наделять этими замечательными качествами, чтобы общение для человека было комфортным! Согласитесь, от духовной сущности молодого создателя, новатора зависит как направленность применения в обществе технических новинок, так и, собственно, контекст развития нашей человеческой цивилизации.

Вот почему проекция на будущее вызывает много вопросов, решать которые надо сегодня, занимаясь одновременно развитием и профилактикой, – педагогическим сопровождением личностного развития одаренных детей.

Сопровождение в современном образовании рассматривается с разных сторон. На наш взгляд, следует обратиться более внимательно к точке зрения А.В. Мудрика, понимающего сопровождение как «особую сферу деятельности, направленную на приобщение ребенка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития [2].

Немаловажными в понимании содержания сопровождения развития одаренных детей в данном контексте оказываются и результаты проведенных исследований (Т.Н. Тихомирова, М.В. Богомолова, 2007), которые показывают, что такие значимые для одаренной личности характеристики, как интеллект и креативность, зависят от сложного взаимодействия управляющих и когнитивных процессов, формирующихся под воздействием различных аспектов социальной среды; интеллект более связан с исполнительными процессами, а креативность – с управляющими процессами, то есть формируется под воздействием различных аспектов социальной среды. Поскольку средовые влияния действуют в основном через управляющие процессы, становится понятно, почему существующие сегодня многочисленные образовательные программы для одаренных детей оказывают на их социальное развитие меньшее влияние, чем, например, факторы семейной или иной социальной среды [5].

Таким образом, сопровождение должно включать в себя создание благоприятных социальных условий, способствующих воспитанию духовно-нравственной личности в процессе обучения. И пусть не покажется странным, при этом нужна не столько помощь в освоении предметного содержания, сколько освоение опыта социального взаимодействия,

способов коммуникации с окружающими сверстниками, учителями, иными людьми с целью понимания мироустройства. В этом случае миссия педагогического сопровождения состоит в том, чтобы помочь ребенку научиться предвидеть сложные жизненные ситуации, преодолевать их, планировать свой жизненный маршрут и добиваться цели социально приемлемыми, адекватно воспринимаемыми окружающими людьми способами.

Одаренные дети – дети с особыми образовательными потребностями. Процесс их становления и развития обусловлен многими факторами: осознанием ребенком своих возможностей и принятием их, характером взаимоотношений с окружающими, природой одаренности. Поэтому, выстраивая программу сопровождения ребенка, необходимо определить личностные трудности ребенка и способы их преодоления. Например, учить понимать свои достижения и слабости; достойно побеждать и проигрывать; позитивно оценивать многообразие окружающего мира, находить свое достойное место в нем и уважать право на это других людей; преодолевать естественные и искусственные барьеры, выстраивать собственную стратегию жизни в обществе. Поэтому содержание сопровождения развития одаренных детей так же, как и в специальном образовании, должно соотноситься с комплексной деятельностью разных специалистов, направленной на решение задач коррекции, развития, обучения, воспитания, социализации наших талантливых детей, «осознание ими своей уникальности и талантливости» [4].

Основным требованием к подготовке педагогов в данном случае является *ИЗМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ*, сложившихся ранее стереотипов восприятия и ученика, и самого себя в учебном процессе, способов взаимодействия, методов обучения. Главное, – стремление понять, кто он, мой ученик. Такое сопровождение будет включать способность учителя разрабатывать гибкие, индивидуальные программы; создавать теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе, проявлять уважение к его индивидуальности, поощрять в дискуссии, в переосмыслении результатов собственной деятельности. Все взаимодействие должно выстраиваться с учетом потребностей, реальных имеющихся трудностей и потенциальных возможностей ребенка.

Итак, содержание сопровождения одаренного ребенка в образовании начинается с духовно-нравственной ответственности КАЖДОГО взрослого! Это трудно, но возможно. Говоря о духовно-нравственном воспитании талантливой молодежи 21 века, очень важно задуматься о том, как в век информационных технологий и нано-трансформации общества сохранить духовную сущность человека как существа разумного, сделать процесс его образования наполненным нравственными человеческими ценностями, но при этом не противоречащим реалиям жизни.

Общество сегодня нуждается в творчески мыслящих, конкурентоспособных людях. Учитывая реалии современного мира, мы понимаем, что они должны не только много знать, но и любить свою Родину, быть человечными и внимательными к окружающим. Воспитание души и сердца проходит свои вехи с момента рождения человека до его последнего дня. И здесь точку не поставить, ведь воспитывает и память, и опыт прошлого. Поэтому дискуссия о единых ценностях общества должна, с одной стороны, завершиться решением о ежедневном и ежечасном «воспитании ума и сердца», как сказал В.А. Сухомлинский. С другой стороны, не должен прекращаться диалог поколений о «вечных» ценностях жизни. Стоит надеяться, мы переболели влияние пороков анархической свободы и оценили значимость соблюдения морально-нравственных ценностей и правил. Желание созидать рождается там, где созидание является нормой жизни. И воспитание духовно-нравственной культуры нашей талантливой молодежи нужно начинать со **ВСЕОБЩЕЙ** заботы о духовной и нравственной составляющей жизни детей и молодежи, оздоровления общества для его общего прогресса и развития.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д., Холодная М.А. и др. Рабочая концепция одаренности. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003. 90 с. С. 8.
2. Иванов А.В. Социальная педагогика. М., 2010. 400 с. С. 100.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников, индивидуальные различия: избранные труды. М.: Издательский дом «Академия», 2001. 320 с. С. 290.
4. Синягина Н.Ю. О некоторых проблемах в работе с одаренными детьми. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции /Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. М., 2010. 312 с. С. 5.
5. Тихомирова Т.Н. Влияние социальной среды на индивидуальные различия в проявлениях одаренности. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции /Науч.ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. М., 2010. 312 с. С. 21.

*Магазева Е. А.,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии,
ГБОУ ВПО «ОмГМА»*

*Лонская Л. В.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии,
ГБОУ ВПО «ОмГМА»*

Психологическое сопровождение одаренных детей как условие развития ключевых компетенций

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие и поддержку одарённых детей является одной из приоритетных задач современного образования. Именно поэтому проблема одаренности постоянно привлекает внимание педагогов и психологов.

В качестве основных направлений деятельности при организации работы с одаренными детьми выделяют: выявление талантливых детей, помощь в самореализации их творческой направленности, контроль над развитием их познавательной деятельности [4].

Период школьного обучения – это важнейший этап интеллектуального и личностного развития талантливого ребенка, на котором определяются его потенциал, личностные планы, интересы, позиции и стремления. Успешность личностного становления значительно зависит от соответствия качеств и способностей талантливых детей тем требованиям, которые «задаются» обществом [3].

Одной из приоритетных задач в современных условиях является создание поэтапной системы содействия социально-личностному развитию талантливых детей, что позволит создать благоприятные условия для развития их интеллектуальных способностей, самостоятельности, инициативности и ответственности [5].

Организуя психологическое сопровождение одаренных детей на этапе основного общего образования, можно стимулировать их успешное развитие не только в

интеллектуальном, но и личностном плане, сформировать предпосылки для их успешной самореализации в будущем [6].

Самая сильная потребность одаренных детей - накопление и усвоение знаний. Одаренный ребенок чувствует себя комфортно только тогда, когда он может спокойно приобретать знания. Нередко именно в этом кроется причина их будущих жизненных неудач, так как познавательная деятельность таких детей чаще всего представляет собой развивающий комфорт, в ходе которого развивается ум, способности ребенка, но недостаточно формируется умение преодолевать трудности. По этой и некоторым другим причинам одаренные дети испытывают дискомфорт, когда им предлагают найти оригинальное решение какой-либо задачи. По данным психологических исследований, высокий уровень интеллектуальных способностей у одаренных детей редко соответствует их творческим возможностям, что впоследствии приводит к трудностям в профессиональной самореализации. Таким образом, первое направление работы с одаренными детьми - развитие их творческих способностей [1, 7].

Вторая проблема касается личностного развития одаренных детей. Нередко у таких детей возникают проблемы при общении со сверстниками. Причинами этих затруднений могут быть: недостаточная сформированность волевых привычек и принципов саморегуляции, нарушение чувства реальности, отсутствие социальной рефлексии и навыков поведения в реальных условиях школьного и общего социума. В целом, видимо, можно говорить о дезадаптивности исключительно одаренных школьников. Именно поэтому, как показывает опыт работы, они заметно чаще, чем все другие одаренные дети, находятся в условиях, неблагоприятных для их развития, то есть в зоне воспитательного риска [2].

Недостаток волевой регуляции в той или иной степени отмечается у всех детей, однако у одаренных это усугубляется тем, что они в основном занимаются трудом, не требующим волевой регуляции, то есть умственным.

Еще одна проблема связана с профессиональным самоопределением одаренных детей, поскольку в дальнейшем значительная часть одаренных учеников испытывает серьезные трудности в личностном и профессиональном становлении, что может повлечь за собой возникновение сложнейших личностных проблем и даже психосоматических заболеваний. Лишь небольшая часть этих школьников оправдывает возлагавшиеся на них надежды, в достаточной степени реализует себя в творческой и профессиональной деятельности.

При разработке программы психологического сопровождения одаренных детей мы учитывали следующие компоненты:

1.Ценностно-мотивационный компонент, включающий цели, ценности, потребности и мотивы личности.

2.Операциональный компонент – это умение планировать собственную деятельность, самостоятельность, информированность, эмоциональная включенность в процесс личностного развития.

3.Уровень способностей личности: вербальные, вычислительные, технические, творческие способности.

4.Личностный компонент, включающий качества, проявление которых необходимо в деловой сфере (ответственность, инициативность, исполнительность, лидерские качества, самостоятельность и др.).

5.Поведенческий компонент – это успешность обучения, активность в развитии личностных качеств, участие в командной деятельности, лидерские качества.

Формировать необходимый уровень личностного и интеллектуального развития одаренного подростка и тем самым определять его индивидуальную образовательную

траекторию возможно, повышая уровень развития индивидуальных качеств, воздействуя специализированными социально-активными методами обучения [4].

Использование активных методов в процессе психологического сопровождения возможно через систему тренинговых, развивающих и активизирующих занятий. В условиях активных методов обучения у студентов совершенствуются и развиваются такие ключевые компетенции как:

- умение оперативно принимать и эффективно реализовывать оптимальные решения в проблемных ситуациях,
- внимание и стремление понять позицию других,
- общительность, обходительность, терпеливость и упорство,
- ответственность, способность к разнообразной работе, самостоятельность суждений, последовательность в работе, способность к планированию своего будущего, способность к устным высказываниям и умение заботиться о посторонних и др.

На развивающих занятиях обучающийся занимает позицию субъекта, управляющего своей деятельностью, рефлексивную позицию.

Преимущества групповых развивающих занятий:

1. Групповой опыт противодействует отчуждению, помогает решению межличностных проблем; человек избегает непродуктивного замыкания в самом себе со своими трудностями, обнаруживает, что его проблемы не уникальны, что и другие переживают сходные чувства.

2. В группе моделируется система взаимоотношений и взаимосвязей, характерная для реальной жизни участников, это дает им возможность увидеть и проанализировать в условиях психологической безопасности психологические закономерности общения и поведения других людей и самих себя.

3. Возможность получения обратной связи и поддержки от людей со сходными проблемами.

4. В группе человек может обучаться новым умениям, экспериментировать с различными стилями отношений среди равных партнеров; если в реальной жизни подобное экспериментирование всегда связано с риском непонимания, неприятия и даже наказания, то тренинговые группы выступают в качестве своеобразного "психологического полигона", где можно попробовать вести себя иначе, чем обычно, "примерить" новые модели поведения, научиться по-новому относиться к себе и к людям – и все это в атмосфере благожелательности, принятия и поддержки.

5. Группа облегчает процессы самораскрытия, самоисследования и самопознания; иначе, чем в группе, иначе, чем через других людей, эти процессы в полной мере невозможны; открытие себя другим и открытие себя самому себе позволяют понять себя, изменить себя и повысить уверенность в себе.

Для реализации основных целей программы психологического сопровождения одаренных детей мы проводили комплекс развивающих занятий, на которых ставились и решались три основные задачи: формирование представлений о себе и своих способностях; формирование позитивного отношения к школьному обучению и к самим себе; формирование ключевых компетенций: целеполагание, планирование, оценка результатов деятельности, рефлексия, самопрезентация, презентация информации, анализ информации, конструктивный диалог, разрешение конфликтных ситуаций в общении.

Основной результат, к которому мы стремимся, применяя методы активного обучения - высокий уровень развития ключевых компетенций, необходимых в любой сфере деятельности:

- изучать: извлекать пользу из опыта, организовывать собственные приемы изучения, решать проблемы;
- думать: критически мыслить, дискутировать и отстаивать свою позицию;
- искать: опрашивать окружающих, получать информацию, работать с документами;
- сотрудничать: работать в группе, принимать решения, переживать разногласия и конфликты, договариваться;
- адаптироваться: использовать новые технологии и каналы, находить новые решения, быть стойким к неопределенности.

Развивающие занятия проводились по следующим темам: «Формирование команды» (цель: введение в групповую работу, повышение уровня адаптированности к учебной группе), «Основы тайм-менеджмента» (цель: знакомство с основами и принципами планирования времени), «Технологии и принципы принятия решения» (цель: развитие представлений об особенностях принятия решения и формирование навыков принятия решения), «Стратегия жизни человека. Личное и профессиональное планирование жизни» (цель: сформировать представления об особенностях личного и профессионального планирования жизни).

Отзывы детей, принимающих участие в занятиях, показали, что они освоили следующие умения и навыки: определять для себя более комфортные условия в коллективе; ставить цели и задачи; принимать решения; находить общий язык с другими людьми.

Литература:

1. Алексеева Н.Е. Развитие и диагностика способностей. – М., 2011
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М., 1991.
- 4.Магазева Е.А. Учебно-деловая игра как метод формирования готовности студентов к профессиональной карьере. – Омск, 2009.
- 3.Одарённость и возраст. / Под ред. А.М. Матюшкина. – М., 2004.
4. Психология одарённости детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996.
5. Развитие системы работы с одарёнными детьми: проблемы. Поиски, решения. Сборник тезисов. – Ростов-н/Д., 2004.
6. Скоролупова О.А. Контроль, как один из этапов методической работы. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Холодная И.А. Психология интеллекта. – М., 2002.

***Васильева Н. А.,**
директор БОУ г. Омска «Гимназия №159»*

***Гетман Н. А.,**
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ГБОУ ВПО «ОмГМА»*

Развитие профессиональной компетентности педагогов, сопровождающих одаренных обучающихся

Совершенствование и развитие образовательного пространства гимназии, предусмотренное федеральными государственными образовательными стандартами, ведет к

появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками. Уже сейчас в образовательных организациях происходят инновационные преобразования в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания, которые касаются и развития системы работы с одаренными школьниками. Системно-деятельностный подход, который лежит в основе федеральных государственных образовательных стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию одаренности.

В педагогической науке и практике существует опыт работы с этими детьми, однако возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием понимания одаренности, видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми.

В 2013 – 2014 учебном году гимназии присвоен статус инновационной площадки «Поддержка способных и талантливых детей», работа в этом направлении проводилась в соответствии с техническим заданием Департамента Образования Администрации г. Омска. Результатом работы в течение учебного года является реализация программы «Творчество, активность, действие», которая ориентирована на создание условий для выявления, поддержки и развития способных и талантливых детей, раскрытие их индивидуальности; реализация проекта «Сопровождение одаренных детей на начальной и основной ступени образования», целью проекта является создание условий, способствующих развитию одаренности у гимназистов; проведение открытого семинара для заместителей директоров и педагогов «Поддержка способных и талантливых детей», на котором представлены основные направления и система работы педагогов гимназии со способными и талантливыми детьми (специализированные и авторские программы педагогов, направленные на развитие и углубление способностей гимназистов), а также взаимодействие с социальными партнерами.

С целью улучшения системы работы с одаренными детьми нами проведено анкетирование родителей, которое показало следующие результаты: 63 % родителей считают, что в гимназии создаются условия для развития талантливых и способных детей; в результате анализа анкет мы изучили родительский заказ, направленный на развития способностей детей в урочное и внеурочное время: 36 % родителей считают необходимость в дополнительных занятиях по иностранному языку, математике, литературе; создание на базе гимназии театральной и вокальной студий, фотостудии, технических кружков по моделированию и конструированию – 35% родителей, 15% считают необходимость в изучении психологии, психологических тренингов.

Анкетирование педагогического коллектива показало, что учителям недостаточно профессиональных компетенций, направленных на улучшение системы работы с одаренными детьми (36%).

Таким образом, система работы и нормативная база, что уже создана, не в полной мере удовлетворяют потребителя (анкета родителей и педагогического коллектива).

Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях образовательной организации. Для решения данной проблемы мы разработали программу работы проблемной лаборатории «Сопровождение детской одаренности в условиях гимназического образования», которая направлена на профессионально – личностную подготовку педагога при работе с одаренными детьми, целью которого является реализация компетентностного подхода в деятельности педагогов гимназии, работающих с одаренными детьми.

Цель проекта определила необходимость решения следующих задач:

1. реализация на практике компетентного подхода при работе с одаренными детьми (в формате УУД);
2. развитие информационного пространства педагогов гимназии, работающих с одаренными детьми;
3. выявление и апробация оптимальных методов обучения и развития одаренных детей;
4. реализация программы сопровождение одаренных детей;
5. реализация на практике «Концепции развития образования 2020» и распространение опыта работы

В гимназии разработана программа работы проблемной лаборатории «Сопровождение детской одаренности в условиях гимназического образования», которая направлена на профессионально – личностную подготовку педагога для работы с одаренными детьми – серия семинаров для заместителей директора и педагогов, направленных на развитие стратегии, содержания, форм и методов работы с одаренными детьми, что обеспечивает становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации.

В результате реализации проекта мы ожидаем повышение профессиональной компетентности педагогов гимназии (округа); создание и реализацию программы сопровождения одаренных детей в условиях образовательной организации; выпуск сборника исследований педагогов гимназии по сопровождению одаренных детей; проведение Всероссийской конференции с международным участием «Профессиональная компетентность педагога при сопровождении детской одаренности»

Оценка результативности осуществляется по системе критериальных признаков, сущность которых сводится к следующему: эффективность проекта определяется продуктивностью и качественным ростом профессиональной компетентности педагогов при сопровождении детской одаренности. То есть от успешности выполнения цели проекта определяется, насколько профессиональная компетентность повышает для одаренного ребенка шансы вырасти в одаренного взрослого, для которого характерно, во-первых, сформированное понятийное мышление, во-вторых, устойчиво высокая творческая продуктивность, в-третьих, стабильная лидерская позиция.

Критерии	Показатели
Самоактуализированность педагогов	1) стремление педагогов к познанию и апробации новых методов и технологий обучения и развития одаренных детей в образовательной организации; 2) наличие адекватной положительной самооценки, уверенности в своих профессиональных компетентностях; 3) способность к рефлексии; 4) уровень коммуникативной культуры
Удовлетворенность педагогов и родителей	1) удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями деятельности в рамках проекта, взаимоотношениями в школьном сообществе; 2) удовлетворенность родителей результатами обучения, воспитания и развития своего ребенка
Конкурентоспособность	1) эффективность и качество подготовки одаренных учащихся; 2) участие учащихся, педагогов в конкурсах, олимпиадах,

	конференциях, фестивалях, соревнованиях; 3) социальный опыт; 4) содержание и характер дальнейшей деятельности одаренных выпускников
--	---

Осадчук О. Л.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии детства
ФГБОУ ВПО «ОмГПУ»

Подготовка в вузе педагогов к работе с одаренными детьми

Актуальность подготовки в вузе педагогов к работе с одаренными детьми определяется необходимостью решения важнейшей задачи гуманизации образования на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, к числу которых может быть отнесена одаренность.

Работа педагогов с одаренными детьми – это сложный процесс, требующий соответствующей компетенции, т.е. способности решать определенный класс профессиональных задач, связанных с:

- диагностикой (идентификацией) одаренности у детей;
- выбором методов и форм организации обучения, способствующих развитию одаренности у детей;
- проектированием содержания обучения, включающего личностный компонент, связанный с развитием одаренности (например, индивидуальных образовательных маршрутов, вариативных компонентов образовательных программ).

Для формирования компетенции в области работы с одаренными детьми педагоги должны:

- знать психологию одаренности;
- владеть методикой обучения, обеспечивающей проявление одаренности у детей;
- уметь организовать сотрудничество с участниками образовательного процесса (психологом, родителями одаренных детей) с целью обеспечения сопровождения данной категории обучающихся, т.е. создания условий для принятия оптимальных решений в отношении поддержки и развития детской одаренности.

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлениям педагогического и психолого-педагогического образования позволяет восполнить явный дефицит педагогов, подготовленных к работе с одаренными детьми. Сочетание предметной направленности профессиональной подготовки педагогов (изучение психолого-педагогических дисциплин, составляющих базовую часть профессионального цикла) с вариативным компонентом содержания высшего педагогического образования (изучение курсов по выбору) обеспечивает формирование у будущих педагогов умений грамотно дифференцировать образовательный процесс и осуществлять развитие детей с различными способностями.

Подготовка в вузе педагогов к работе с одаренными детьми осуществляется тремя основными путями:

- 1) предоставлением знаний о разных видах одаренности и способах их развития в обучении;
- 2) формированием умений, необходимых для формирования у детей познавательной потребности, создания в классе атмосферы эмоциональной вовлеченности, возбуждающей интерес к различным видам деятельности;
- 3) обеспечением достижения понимания студентами собственной индивидуальности и индивидуальности других людей.

Проиллюстрируем инновации в подготовке педагогов к работе с одаренными детьми на примере направления «050100.62. Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика начального образования».

Так, учебная дисциплина «Психологическая служба в начальной школе» включает тему «Работа с одаренными детьми». Студенты знакомятся с возможными путями решения проблемы школьной неуспешности одаренных детей, а также проблемы эмоционально-личностных и мотивационных нарушений, возникающих у одаренных детей в общении и поведении. Эта же учебная дисциплина содержит тему «Психологическое просвещение родителей», освоение которой позволяет студентам научиться проводить просветительскую работу с семьями одаренных детей.

Учебная дисциплина «Психодиагностика развития младшего школьника» предполагает изучение темы «Методики диагностики способностей младших школьников». Студенты на практическом занятии знакомятся с тестом Торренса, опросником креативности Джонсона, отрабатывают практические умения диагностики одаренности.

В основную образовательную программу подготовки бакалавров по данному профилю включена дисциплина по выбору «Тренинг развития творческих способностей», в рамках которой студенты приобретают личный опыт выполнения творческих проектов, который дает им возможность глубже понимать чужое творчество и чувствовать себя сопричастным ему.

Педагогическая практика студентов предполагает самостоятельную работу по проектированию и организации проектной, исследовательской, творческой деятельности младших школьников.

Проведенное нами анкетирование студентов, готовящихся к работе с одаренными детьми, показывает, что их формирующаяся педагогическая техника имеет следующие особенности: они больше задают обучающимся открытых вопросов; предлагают обсуждение тем, прямо не связанных с учебными занятиями; побуждают детей к объяснению того, как они пришли к решению, выводу; внимательно выслушивают даже «неправильные» ответы, находя способы показать, что они принимаются; поддерживают свободный обмен точками зрения; позволяют младшим школьникам «учить себя».

***Бочуля И.В.,**
магистр педагогики,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»*

Создание образовательного пространства для одаренных детей в условиях гимназии

Одной из актуальных задач современной педагогики является определение и создание условий, обеспечивающих выявление одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей в образовательном процессе, что связано с потребностью нынешнего общества

в неординарной, творчески мыслящей личности, так как именно такие люди становятся генераторами идей и способствуют развитию науки, культуры, техники.

Под детской одарённостью мы понимаем ценностное качество личности ребёнка, развивающееся на протяжении всей его жизни, благодаря которому он достигает высоких успехов в конкретном виде деятельности [3].

Гуманистическая парадигма современной системы образования предполагает необходимость создания для таких детей определённых педагогических условий. Это обусловлено проблемами адаптации одарённых детей к окружающей действительности [1].

Педагогические условия – это и комфортная среда, и включение обучающихся в различные виды деятельности, рефлексивная самоорганизация деятельности, то есть совокупность факторов, способствующих их личностному развитию.

Педагогически комфортная среда – такая, где внимательно относятся к каждому ребёнку, учитывают его потребности и возможности, где детям позволено обсуждать с учителями интересующие их вопросы, где педагоги «не отмахиваются» от необычных идей, на уроке создана непринужденная учебная обстановка, обучающимся предоставлена относительная свобода и самостоятельность в выборе занятий по интересам, где каждый имеет возможность продемонстрировать свои таланты.

В связи с этим особое значение приобретает организация педагогического сопровождения обучающегося, заключающаяся в адаптации образовательного пространства гимназии к интересам, индивидуальным особенностям, потребностям детей, на что указывает президент в инициативе «Наша новая школа».

Для решения данной проблемы в БОУ г. Омска «Гимназия №159» реализуется программа «Создание образовательного пространства для одаренных детей в условиях гимназии».

Цель данной программы – выявление одаренных детей и их сопровождение в образовательном процессе, создание для них комфортных педагогических условий.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями – академическая одарённость;
- дети с необыкновенно высокими физическими способностями – спортивная одарённость;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями – творческая одарённость;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями – социальная одарённость.

В ходе реализации программы планируется развитие интеллектуальных и академических способностей в рамках учебной деятельности; специальных (творческих, спортивных, социальных) – в рамках программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Согласно Рабочей концепции одарённости [2] существует несколько подходов к проектированию среды обучения детей с особыми образовательными потребностями с целью развития их интеллектуальных и академических способностей:

- *Ускорение.* Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Реализация его возможна через индивидуальный образовательный маршрут. Но данный подход имеет существенный

недостаток: перешагивание через классы может нейтрализовать повышенные познавательные возможностями.

- *Углубление.* Данный подход учитывает особый интерес обучающихся по отношению к какой-либо конкретной области знания. Здесь предполагается обучение по углубленным программам соответствующих предметов. Так, широко распространены школы с углубленным изучением предметов. Но есть дети с так называемой общей одаренностью, они не сразу проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний, поэтому существует альтернатива: не удалять одаренного ребенка из привычной для него среды, а на месте создать условия для развития и реализации его выдающихся способностей.

- *Обогащение.* Настоящий подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки традиционного изучения тем, на интеграцию с другими темами и дисциплинами.

- *Проблематизация.* Специфика обучения при таком подходе заключается в использовании оригинальных объяснений, нахождении нового смысла. Подобный подход реализуется в виде программ внеурочной деятельности.

В БОУ г. Омска «Гимназия № 159» учитываются все четыре подхода. Ускорение реализуется за счёт посещения обучающимися летних и зимних лагерей, которые организуют прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности, благодаря чему через ИОМ у ребёнка высвобождается время для занятий по интересам. Углубление происходит при прохождении курсов по выбору и посредством сетевого обучения через составление индивидуальных образовательных маршрутов. Обогащение осуществляется через исследовательскую деятельность в НОУ «Эврика», проектную деятельность, участие в различных конкурсах и олимпиадах.

Кроме того, в гимназии реализуются программы внеурочной деятельности в различных формах: «Думай, смекай, отгадывай», «Я-исследователь», «Мир деятельности», «Каждый день доброе дело», «Я-гражданин», «Занимательная грамматика», «Юные краеведы», «Хоровая студия», Вокальный ансамбль «Звонкие голоса» и др.

А также программы дополнительного образования для развития творческих, спортивных, социальных способностей обучающихся: «Спортивные игры», «Оздоровительное плавание», «Журналистика», «Немецкий театр», «Музейное дело», «Рукодельница», «Англолюбчик», «Математика для увлеченных», «Школа точной мысли», «Юный оратор», «Школа олимпийского резерва», «Атлетическая гимнастика», «Плавание» и др.

Результаты творческой деятельности представляются на конкурсе «Юная звезда», выставках рисунков и поделок, концертах учащихся нашей гимназии, воспитанников музыкальной школы. Кроме того, совершенствоваться сложившуюся в гимназии систему представления результатов творчески одарённых детей позволяет использование дистанционных технологий. Большое число разнообразных конкурсов позволяет найти сферу для каждого ученика: это конкурсы сочинений, стихов, песен различной тематики и направленности. Основным преимуществом применения дистанционных технологий является возможность создания индивидуальной образовательной траектории, максимальная индивидуализация процесса. Также участие в Интернет-инициативах не затратно по времени, так как зачастую там предлагается не создавать новый продукт, а собрать и отправить то, что уже имеется.

Спортивные достижения ребята показывают на спортивных соревнованиях различных уровней, на внутриминистерской спартакиаде, которая продолжается весь учебный год.

Социальному развитию способствует волонтерское движение, Школа лидерства, заседания Актива, деятельность Совета старшеклассников.

Обратим внимание, что именно в школе закладывается тот фундамент, на котором будет построена вся дальнейшая жизнь каждого конкретного человека, поэтому так важно именно здесь выявить тех, кто интересуется различными областями знания, помочь им претворить в жизнь планы и мечты, выбрать нужную дорогу.

Литература:

1. Петрова Л.И. Детская психология. Адаптация ребёнка в современном мире /Л.И. Петрова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 335с.
2. Рабочая концепция одарённости. Богоявленская Д. Б. и др. 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003 \ интернет-ресурс: http://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf
3. Щербатых Л.Н. К проблеме детской одарённости: Российский опыт \ интернет-ресурс:http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media70422/117_cherbatix.pdf

*Коропенко В. Д.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Создание условий для развития одаренных детей в начальной школе в рамках реализации ФГОС

Проблема одаренности и организации работы с одаренными детьми вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени.

Современный мир становится все более сложным, динамичным и противоречивым. Ценностью становится высокий интеллект, так как от количества интеллектуальных, творческих личностей зависит благосостояние и успешное развитие нашего общества, качество жизни в нем. В связи с этим остро встает вопрос развития высоко одаренных, талантливых детей на всех этапах их обучения. Поэтому выявление и развитие одаренности учащихся, изучение условий и факторов, способствующих формированию и становлению интеллектуальных и творческих способностей детей, становятся одной из актуальных проблем процесса образования. Школьный возраст чрезвычайно важен для формирования и развития умственной одарённости и креативности.

На современном этапе развития общества в условиях гуманизации, демократизации и глобализации системы образования осознается необходимость создания оптимальных условий для раскрытия потенциала каждого учащегося, в том числе - одаренных детей. Не вызывает сомнения утверждение, что забота об одаренных детях сегодня – фундамент развития науки, культуры, социальной жизни завтра. Поэтому проблема выявления и обучения одаренных детей, создания условий развития их уникального потенциала становится одним из главных направлений модернизации всей системы школьного образования, т. е. развитие интеллектуальной сферы стала рассматриваться как важнейшая задача развития современного образования.

Система обучения одаренных детей стала складываться сравнительно недавно. Но тем не менее уже заметно, что сильно возрастает динамика интереса к данной проблеме не только в исследовательской среде, но и в обществе в целом, тем более в школе, где важная роль в развитии одаренности принадлежит учителю начальных классов. Он самый главный, может быть, и даже самый первый человек, который должен создать благоприятные условия для

развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренного школьника.

Учитель является определяющим фактором в системе обучения одаренных детей. Поэтому к учителю, работающему с одаренными детьми, предъявляются повышенные требования: позитивная Я-концепция; знания соответствующих концептуальных моделей, используемых в обучении для разных возрастов одаренных детей; умение осуществлять правильный выбор учебного материала; умение правильно оценивать успехи детей.

Для этого важной ступенью становится внедрение учителем новых образовательных технологий, отвечающих на запросы современной цивилизации, создающих обогащенную образовательную среду, благоприятную для развития одаренности. Расширение возможности для участия детей в российских, международных конференциях, творческих конкурсах, выставках, олимпиадах, помогают выявить одаренных детей и создать условия для оптимального развития их интеллектуальных умений.

Успешными методами обучения и преподавания в развитии начального образования являются методы творческого характера, а именно проблемные, поисковые, исследовательские, проектные.

Например, при изучении окружающего мира по теме «Природные зоны» в классе успешно применяется проектный метод, что дает возможность охватить большой объем информации по теме, что в свою очередь позволяет одаренным детям представить дополнительный материал и тем самым увлечь остальных обучающихся, пробудить в них интерес к учению.

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Для развития одаренности требуется организация особой, развивающей среды. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Мы, учителя, должны понимать, что одаренный школьник должен не продвигаться быстрее, а получать дополнительный материал, большие возможности для развития синтезирующего мышления. Учебный материал, применяемый учителями в работе с одаренными детьми должен быть научным, иметь более расширенный объем, чем обыкновенный, иметь более четкую, конкретную практическую направленность, должен соответствовать разнообразию интересов обучающихся, тогда одаренный обучающийся сможет легко построить траекторию своего развития.

В последние годы в образовательной практике среди творческих учителей стала популярной инновационная технология «мастерская». «Урок-мастерская» – многомерное и многогранное явление, которое может быть представлено в самых разных вариантах, - помогает одаренному обучающемуся самостоятельно «строить» свои знания методом критического отношения к существующей информации (вспомним технологию развития критического мышления!). В «мастерской» он сам выстраивает свои знания, формирует ценности, открывает опять же что-то новое. В этом отношении выделяется «мастерская» построения знаний, где на первое место выдвинута содержательная задача построения целостной картины мира. Положительным моментом во время работы в «мастерских» является то, что одаренному школьнику предоставляется возможность выбора вида деятельности, материала, способа предъявления материала, участников для общения в паре, создание условий, обеспечивающих равенство всех участников собственной «мастерской».

Уроки творческого воображения на уроках литературного чтения, построенные как «мастерская», в которой путем самостоятельных «открытий» участники включают свое воображение и создают с помощью фантазии собственный «образ» писателя, поэта, представление о его жизни, характере, помогают развить в ученике художественные и артистические способности. Так, очень интересно проходят уроки-«мастерские» по литературному чтению во время изучения творчества русских поэтов.

Использование в работе информационных технологий открывает широкие возможности перед одаренными детьми. Применение Интернета на занятиях помогает расширить кругозор, повысить их интерес к любой изучаемой дисциплине. Учитель, владеющий компьютером, должен считать приоритетным использование в процессе обучения информационных технологий. Использование на занятиях ИТ очень увлекает одаренных детей, а их деятельность в свою очередь увлекает остальных учащихся. Таким образом, одаренные школьники способны не только сами учиться, но и помочь остальным, заинтересовывая их своим трудом.

Таким образом, как практика показывает, нам надо научиться воспринимать одаренность как потенциал к высоким достижениям, которые будут соответствовать запросам и потребностям экономического и научно-технического развития современного общества. Безусловно, создание условий, обеспечивающих выявление и развитие творческих, одаренных школьников, реализация их потенциальных возможностей в рамках единого урока является на сегодняшний день одной из приоритетных задач современного общества, современного учебного заведения и работы современного учителя. Наличие социального заказа способствует росту интереса учителя к данной теме, увеличивает возможности каждого из них в индивидуальной работе с одаренными детьми, на которых будет опираться наука, культура, история, жизнь вообще.

Литература:

1. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка Эрики Ландау. - М., 2002.
2. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. - М. : Просвещение, 1984. - 179 с.

*Малютина Т. В.,
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии
ГБОУ ВПО «ОмГМА»*

*Потанова Ю. В.,
преподаватель кафедры педагогики и психологии
ГБОУ ВПО «ОмГМА»*

Сказкотерапия в коррекции агрессивности подростков

Вопрос агрессивности в подростковой среде в современном мире стоит достаточно остро. Факторов, которые влияют на учащение случаев проявления агрессии, достаточно много: начиная от экологических, влияющих на здоровье и физическое самочувствие ребенка, заканчивая социальными – это, к примеру, стиль воспитания в семье, ее статус и материальное положение, воздействие СМИ, компьютерных игр, взаимоотношений со сверстниками.

Если подросток чувствует себя неуверенно, не получает достаточной поддержки со стороны родителей и школы, его агрессивность повышается, он становится склонным к поведению, которое может стать опасным для окружающих. Обычно к таким детям применяются лишь воспитательные санкции, но для устранения проблемы требуется ее грамотная проработка и нахождение причин.

Это становится возможным с применением различных психотерапевтических техник. Одной из таких техник является сказкотерапия – направление в психологии, появившееся достаточно недавно, но уже доказавшее свою эффективность. Нами был разработан психокоррекционный сказкотерапевтический курс, который был направлен на выявление причин агрессивного поведения, отработку болезненных переживаний и воспоминаний, выражение тревожных и агрессивных эмоций в иносказательной форме. Задачей данного исследования было определение его эффективности для коррекции агрессивных проявлений.

Предметом данного исследования является коррекция агрессивных проявлений в подростковом возрасте посредством сказкотерапии, целью - изучение эффективности сказкотерапии в коррекции агрессивности подростков.

Цель исследования конкретизируется в следующих задачах: изучение уровня агрессивности подростков до коррекционного занятия; проведение сказкотерапевтического занятия, направленного на коррекцию агрессивных проявлений; изучение уровня агрессивности после коррекционного занятия, сравнение результатов и формулирование выводов об эффективности занятия.

Для изучения степени агрессивности и видов агрессивных проявлений была выбрана методика Басса-Дарки [1], дополнительно к ней проводилось исследование агрессивности посредством проективного теста «Несуществующее животное». В качестве методов математической статистики были выбраны тест Колмогорова-Смирнова, и непараметрический Т-критерий Вилкоксона.

Исследование было проведено в 3 этапа, соответствующих задачам исследования: на первом этапе был сделан мониторинг группы людей на наличие проявлений агрессии, на втором - собственно коррекция проявления агрессии и на заключительном этапе – повторное исследование агрессивных проявлений у школьников.

В группу людей, подвергшихся исследованию, были выбраны подростки в возрасте 13-15 лет на базе МКОУ «Лузинская СОШ №2», среди них ученики, у которых наблюдались признаки агрессии, направленной либо на учителей, либо на сверстников. Объем выборки – 100 человек. Средний возраст респондентов 14 лет, 40% из них девушки, 60% - юноши.

В результате первого этапа исследования было выявлено, что в коллективе подростков преобладает высокий уровень развития агрессивности, а так же наиболее выражены такие виды агрессивности как вербальная агрессия, раздражительность и косвенная агрессия. Менее выражены негативизм, физическая агрессия и подозрительность.

В результате проведения арт-терапии значительно снизились такие проявления агрессивности как косвенная агрессия ($W=279$ при $p<0,001$), раздражительность ($W=562,5$ при $p<0,001$), обида ($W=288$ при $p<0,001$), вербальная агрессия ($W=302,5$ при $p<0,001$), негативизм ($W=24$ при $p<0,001$) и вина ($W=493$ при $p<0,001$). Повысились результаты по шкале «подозрительность» ($W=2869,5$ при $p<0,001$).

Таким образом, наиболее полезной сказкотерапия оказалась в отношении коррекции косвенной, вербальной агрессии, негативизма, вины и раздражительности. В отношении вины данные результаты тренинга можно объяснить тем, что подростки научились принимать свою личность, прощать себе проявления слабости и признавать наличие у себя недостатков, с которыми можно бороться.

Успехи в отношении остальных снизившихся значительно видов агрессии объяснимы тем, что дети научились конструктивно выражать напряжение, накопленное в связи с негативными эмоциями, используя для этого оптимальные формы. Незначительные изменения в параметрах физической агрессии, возможно, связаны с тем, что для ее коррекции требуется не просто переосмысление и когнитивная работа, но и выражение напряжения в теле через физическую активность.

Вероятнее всего, в данном случае подросткам для снижения степени физической агрессии можно порекомендовать занятия спортом или другой активной деятельностью. Увеличение подозрительности, скорее всего, связано с тем, что у подростков могло возникнуть недоверие к незнакомым людям, которые проводили занятие по сказкотерапии и такое проявление можно считать формой психологической защиты. В результате можно сделать вывод, что проведение тренингов, направленных на снижение уровня агрессии, является важной частью воспитания подростков, с целью улучшения психологического контакта «взрослый – ребенок», а так же среди сверстников.

Литература:

1. Практикум по дифференциальной психодиагностике профессиональной пригодности. Учебное пособие / Под общ. ред. В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ. - 2003. - 768 с.

III. Выявление и поддержка талантливых, одаренных детей в условиях организации внеурочной деятельности обучающихся

*Билетченко Э.Я.,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Организация работы кружка «Юный журналист» как одна из форм создания условий для интеллектуального и личностного роста подростков

«Одаренные дети» - это дети, опережающие сверстников в развитии, это «некая исключительность». Таким детям становится тесно в рамках обычной школьной программы. Возникает необходимость поиска способов обучения одаренных детей, создания условий для интеллектуального и личностного роста подростков. Одной из форм организации творчества школьников, создающей такие условия, является кружок — добровольное объединение учащихся, проявляющих общий интерес к конкретной области и стремящихся заниматься практической деятельностью в этом направлении. Кружок «Юный журналист», занятия которого организую я, - коллектив учеников, желающих постигнуть азы журналистики.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической части. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Результатом деятельности кружка становится выпуск газеты «Большие перемены». Газета выходит 1 раз в месяц. В целом, ежемесячное издание - своего рода летопись гимназии. На страницах газеты юные корреспонденты рассказывают о том, что волнует школьников. Это рассказ об интересных событиях в школе, стране, мире. Форма повествования разная. Это и репортажи, и интервью, и эссе, и фотозарисовки, и рекламные анонсы. Заседания редакционной коллегии проходят 1 раз в неделю. 1 неделя месяца – мозговой штурм (сбор идей о создании очередного номера, предварительное распределение ролей). Один месяц корреспондент работает над интервью, в другой раз он пытается создать репортаж, в третий – эссе. 2 неделя – первичное обсуждение материалов, советы, поиски решения проблем, 3-я неделя – обсуждение созданных материалов, анализ получившегося, работа над ошибками, 4 неделя – работа над оформлением и печать газеты.

Материалы газет самые разнообразные, но некоторые страницы становятся традиционными. Это рубрики «Советуем прочитать» или «Советуем посмотреть», «Литературный юбилей», «Рассказ об интересном человеке», «Мое увлечение» и другие. Особой популярностью пользуется рубрика «Вести из классов». Это ученики разных классов сами рассказывают об интересных событиях, становясь внештатными корреспондентами газеты. Регулярно в разных номерах высказываются и учителя гимназии. В этом учебном году планируем включить в материалы газеты заметки, созданные родителями учеников. Все номера газеты «Большие перемены» публикуются на сайте гимназии.

Занятия в кружке направлены не только на совершенствование речевой деятельности учащихся, но и на развитие творческих способностей ребенка. Участие в работе школьного пресс-центра поддерживает индивидуальное развитие школьника, так как помогает организовать себя, дает возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, глубже познать

себя, окружающий мир. Создание газеты включает ребенка в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь школы. Юному корреспонденту предоставляется возможность для самореализации, он, работая в команде, учится уважительному отношению к собеседнику, не быть равнодушным и пассивным.

Через включение обучающихся в социально-значимую деятельность происходит формирование и развитие таких нравственных качеств: активная жизненная позиция, ответственность и самостоятельность, любовь к родной школе, городу, стране, уважительное и гуманное отношение к окружающим.

*Рябченко Е. Х.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся через совместную деятельность образовательного учреждения и семьи

Современному обществу необходимы личности, важнейшими качествами которых «становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни».

Важную роль в организации работы, направленной на выявление и поддержку одаренных детей и подростков, на развитие их творческого потенциала, индивидуальности играют образовательные учреждения.

Изменения в содержании обучения расширяют возможности использования разнообразных методов, приемов, форм организации обучения, направленных на развитие интеллектуальной одаренности.

Широкий выбор разнообразных дополнительных занятий дает возможность попробовать свои силы всем ученикам в различных областях деятельности и найти дело по душе.

Главную роль в развитии детей на разных возрастных этапах играет семья, поэтому основной целью работы с родителями является создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся через совместную деятельность образовательного учреждения и семьи.

Семья становится не только объектом, но и субъектом взаимодействия. Именно на неё возлагается ответственность за воспитание и обучение детей, семья должна стать социально-активным участником образовательного процесса.

Организация взаимодействия с родителями и обучающимися способствуют решению основных задач:

- ✓ выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
- ✓ оказание помощи в поисках «себя»;
- ✓ создание условий для индивидуального развития ребёнка в образовательном процессе;
- ✓ развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- ✓ создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- ✓ развитие опыта общения, взаимодействия, сотрудничества;

- ✓ создание целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника;
- ✓ расширение рамок общения с социумом.

Практика работы с родителями показала, что новые формы общения с семьёй помогают родителям сконцентрировать внимание на детях, усиливает чувство удовлетворённости процессом воспитания детей, укрепляет чувство родительского самосознания. Творческое общение с семьями помогает успешно влиять на развитие личности каждого ребенка, формирует ценностное отношение к семье.

Ориентирами в организации образования в классе являются:

- ✓ запросы родителей, законных представителей обучающихся;
- ✓ интересы и склонности обучающихся;
- ✓ приоритетные направления деятельности гимназии;
- ✓ рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Исходя из цели и задач работы с родителями, я определила следующие направления:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей:

Формы работы:

- ✓ диагностика: без использования психолого-педагогической диагностики невозможно конструктивно спланировать учебную и воспитательную работу в детском коллективе, наладить работу с коллективом родителей. Диагностика в работе классного руководителя помогает выявить проблемные ситуации в отдельных семьях, даёт возможность классному руководителю выбрать правильную линию поведения с родителями;
- ✓ индивидуальные консультации;
- ✓ беседы;
- ✓ обучающие тренинги;
- ✓ конференции;
- ✓ обмен мнениями;
- ✓ круглые столы;
- ✓ обучающие семинары;
- ✓ родительские собрания.

В основе подготовки и проведения данных форм работы лежат принципы, заложенные в требованиях стандарта и в положении гимназии:

- ✓ создание атмосферы взаимной поддержки и общности интересов;
 - ✓ повышение роли родительской общественности в управлении образовательным процессом;
 - ✓ информационная открытость образовательной деятельности гимназии;
 - ✓ знакомство родителей и обучающихся со школьной моделью организации образования, ее особенностями, достоинствами и преимуществами;
 - ✓ вовлечение родителей и обучающихся в процесс разработки, принятия и реализации программы урочной и внеурочной деятельности.
- #### 2. Создание индивидуального маршрута для каждого обучающегося с целью развития ребенка в соответствии с его способностями, наклонностями, желанием:

- ✓ выявление индивидуальных особенностей обучающихся;
- ✓ выявление интересов в той или иной области знаний;
- ✓ создание максимально благоприятных условий развития каждого ребёнка;
- ✓ организация различных видов деятельности ребёнка, где он имел бы возможность проявить свои незаурядные способности;
- ✓ изучение современных образовательных технологий;
- ✓ планирование вместе с родителями программы развития потенциальной одаренности учащегося.

3. Создание условия для благополучного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

На сегодняшний день формирование духовно-нравственной культуры школьников приобретает особую значимость в связи с ухудшением общего культурного и нравственного уровня современного поколения. На школу возлагается особая ответственность в воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Поэтому с целью изучения возможностей духовно-нравственной культуры младших школьников в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, укрепления сотрудничества семьи и школы, формирования единого воспитательного пространства использую следующие формы работы:

- ✓ дни творчества детей и родителей;
- ✓ открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- ✓ помощь в организации и проведении внеклассных дел;
- ✓ совместные праздники;
- ✓ творческие лаборатории родителей;
- ✓ походы, экскурсии;
- ✓ игры-соревнования.

Моя методическая система организации условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся через совместную деятельность образовательного учреждения и семьи основывается на многолетнем личном педагогическом опыте, передовом опыте педагогов-новаторов и требованиях современного государственного образовательного стандарта.

Выработанная мною методическая система даёт возможность выстроить линию развития ребёнка в соответствии с его способностями, наклонностями, желанием и достичь к концу первой ступени обучения учащихся следующих эффектов:

- ✓ высокого качества образования;
- ✓ высокого уровня мотивации обучения;
- ✓ сформированности всех групп универсальных учебных действий;
- ✓ формирования исследовательской позиции ребёнка по отношению к окружающему миру, способствующей его успешности в жизни;
- ✓ приобретения навыков работы в команде, в отдельной группе;
- ✓ проявления лидерских способностей;
- ✓ высокой активности воспитанников;
- ✓ высокой культуры поведения учеников;

- ✓ повышения результативности участия в творческих конкурсах, олимпиадах;
- ✓ активной жизненной позиции и позитивных взглядов на мир.

Эффективность методической системы доказывают следующие результаты:

- ✓ позитивная динамика учебных достижений;
- ✓ активное участие детей в научно-практических конференциях, проектах, конкурсах;
- ✓ готовность к сотрудничеству и взаимопомощи, уважению к окружающим;
- ✓ самостоятельность обучающихся при выполнении проектов и создании мультимедийных презентаций;
- ✓ сформированность организационных и коммуникативных умений при подготовке и проведении внеклассных мероприятий;
- ✓ совместная деятельность родителей и детей в общем деле: общие праздники, обсуждения, поездки, трудовая деятельность, акты социальной благотворительности.

Литература:

1. Ильницкая И.А. Психолого-педагогические основы выявления и развития одаренности детей и подростков. Методическое пособие: Омск: ГОУ ДПО «ИРООО», 2006. – 136 с.
2. Рабочая концепция одаренности / Ответ.редактор - Д.Б. Богоявленская, науч.редактор – В.Д. Шадриков // Одаренный ребенок. – 2003. - № 4.С. 29 – 70.

Колокольцова Н. Н.,
учитель начальных классов
БОУ г. Калачинска «Гимназия № 1»
Калачинского района Омской области

По следам таланта

*Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт.
 Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.*
К.Роджерс

Одарённый человек может сделать очень многое. В последние годы работа с одарёнными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений. Это, конечно, не случайно: век технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны. Далеко не каждый человек способен без чьей – либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья и школа.

Цель своей работы с одарёнными детьми вижу в том, чтобы создать благоприятные условия для развития одарённых детей в интересах личности, общества и государства. Система моей работы с одарёнными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей, развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа).

Принципы моей педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста. Способности детей развиваю в деятельности. Стараюсь подбирать такие виды деятельности, которые направлены на развитие определённых способностей у каждого ребёнка. В целях развития природных задатков учащихся я использую творческие задания, разноуровневые материалы.

Для работы с одарёнными детьми в моём классе были созданы следующие условия:

- проведена диагностика одарённости;

1 этап (диагностический) работа по выявлению, сопровождению, созданию условий для раскрытия творческих способностей обучающегося;

2 этап (практический) работа по разработке и составлению индивидуального учебного плана работы с одарённым ребёнком творческого объединения, создание условий для роста творческих способностей;

3 этап (итоговый) — мониторинг итогов работы;

- разработана программа работы с одарёнными детьми в классе;
- ведётся портфолио – дневник личных достижений.

Планируемые результаты:

- увеличение числа одарённых детей, которым оказывается поддержка;
- обеспечение преемственности в работе начальной, средней и старшей школы;
- повышение интеллектуального уровня учащихся;
- творческая самореализация выпускника начальной школы;
- качественные показатели успешности учащихся (олимпиады, конкурсы, НПК);
- создание банка данных, включающих в себя сведения о детях с различными типами одарённости.

Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Я начала эту работу с первого класса. Выявив талантливого ученика на начальном этапе обучения, я стараюсь установить сотрудничество учителя – ребёнка - родителей. В нашем классе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями. Родители вовлекаются в жизнедеятельность класса и школы через познавательные, творческие мероприятия.

Приоритетными формами моей работы стали дифференциация, системно - деятельностный подход, учет индивидуальных особенностей каждого ученика. В нашем классе работает художественная студия. ИЗОстудия «Палитра» создана в целях близкого ознакомления детей с актуальной областью человеческой деятельности и предоставление возможности самовыразиться в этой области. Занятия в изостудии позволяют удовлетворить

познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Целостный подход к одаренному ребёнку, как к личности, необходим, чтобы реализовать его дар. В процессе целенаправленной деятельности, опираюсь на познавательные потребности каждого ребёнка, где происходит развитие способностей - беглость мысли, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и развивать гипотезы, и т.д.

Систематически ученики моего класса принимают участие в олимпиадах, очных и заочных конкурсах. Всё это вносит неоценимый вклад в развитие творческих способностей детей.

Интернет-ресурсы:

1. А.И. Савенков. Детская одаренность – Режим доступа: http://adalin.mospsy.ru/l_01_12.shtml.
2. А.М. Матюшкин. Концепция творческой одарённости. Журнал «Вопросы психологии» – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1989/896/896029.htm>.
3. [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)

*Коновалова Т. В.,
учитель начальных классов
БОУ г. Калачинска «Гимназия №1»
Калачинского района Омской области*

Литературный клуб - одна из форм выявления и поддержки творческого потенциала обучающихся

Одно из условий современного образования - обеспечение развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, что предполагает новый способ мышления и деятельности. Выпускник школы должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, самостоятельно пополнять свои знания и творчески мыслить. Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. В этом случае организация дополнительной внеурочной деятельности – один из способов развития творческих способностей ученика, помогающий найти компромиссное решение вышеуказанной проблемы

В БОУ г. Калачинска Омской области «Гимназия №1» в рамках внеурочной деятельности обучающиеся занимаются в литературном клубе любителей поэзии «Волшебное перышко». Работа клуба регламентируется авторской программой, которая направлена на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта по организации дополнительной внеурочной деятельности школьников.

Целью программы является создание условий для реализации творческого потенциала юных поэтов гимназии. Система занятий основана на интересе, который появляется у детей в процессе изучения поэзии. Учащиеся на заседаниях клуба учатся работать со словом, выполняют творческие задания, способствующие пониманию содержания стихотворений, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по литературе, знакомятся с детскими поэтами, их творчеством. Широко представлена работа с краеведческим материалом.

Программой предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к

учебному предмету, что позволяет выявлять и развивать те творческие возможности, которыми обладает ребенок.

Работа литературного клуба представляет собой реализацию трёх последовательно выстроенных, логически обоснованных, взаимосвязанных этапов:

- Творческий (работа над созданием собственного произведения, изучением творчества детских поэтов);
- Деятельностный (работа над подготовкой литературных праздников, спектаклей, конференций, литературных гостиных, игр);
- Социальный (работа над подготовкой публикаций в газетах, телевидении, интернет – ресурсах).

Видеоролики о работе, литературные сборники, создание макетов собственных буклетов стихов, публикации в СМИ, сценарии литературных встреч, гостиных, праздников, игр, а также участие детей в научно-практических конференциях НОУ «Поиск», творческих конкурсах различного уровня свидетельствуют о том, что литературный клуб - одна из эффективных форм работы по выявлению и поддержке талантливых, одаренных детей в условиях организации внеурочной деятельности обучающихся.

Литература:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
2. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1995.
3. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.

*Зюзина Н.О.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «СОШ № 132»*

Сказка как источник исследовательской проблематики при организации учебного исследования в начальной школе

Успешная самореализация одаренной личности возможна лишь при наличии и развитии особой системы качеств, адекватных меняющимся социальным условиям. Одаренность рассматривается как основная черта талантливого человека, которая позволяет ему развить талант на более высоком уровне. Роль школы в этом процессе заключается в выявлении и развитии детской одаренности. Такая работа включает создание обучающей среды и педагогическое сопровождение одаренных детей. Одним из направлений педагогического сопровождения одаренных детей является практика проведения учебных исследований.

Учебное исследование перестало быть инновацией в образовательном процессе в начальной школе, которым занимались со своими учениками лишь творчески работающие учителя. Все чаще исследовательская деятельность рассматривается как обязательная составная часть образовательного процесса и в начальной школе. Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и

ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков.

Научить формулировать тему исследования, его цели и задачи – первый шаг в учебном исследовании. Это ключевой момент, который в дальнейшем определит успех всей работы. Тема должна быть очень интересна школьнику. Такую тему подобрать очень трудно. Часто сами школьники в большей степени ориентируются при выборе темы не на собственные интересы, а на программный материал, который изучается в данный момент и знаком по содержанию школьнику. Сложности при выборе темы можно объяснить особенностями традиционного школьного изучения научного материала, когда содержание излагается в готовом виде в качестве достоверного абсолютного знания, а для исследователя важны не только и не столько утвержденные знания, сколько проблемы, неясности и вопросы. Правильный выбор темы исследования определяет в дальнейшем желание ребенка продолжать исследовательскую деятельность.

Как это происходит на практике? Что является источником исследовательской проблематики на первых этапах обучения навыкам исследования?

Выбирая тему для исследования, мои ученики часто исходят из личных интересов или любимых видов занятий, например, любовь к животным, интерес к комнатным растениям, компьютеру. Но сформулировать тему исследования с опорой на область интересов или занятий трудно не только ребенку, но и учителю. Значит, формулировать исследовательскую тему должен сам учитель исходя из интересов ребенка? Можно ли научить ребенка формулировать проблему и тему исследования?

Одним из способов решения данной проблемы стало руководство детским чтением с позиции поиска проблемы и постановки проблемных вопросов на основе прочитанного. В круг детского чтения первоклассников входят произведения фольклорных жанров (сказки, загадки, песни), литературные сказки, стихи детских поэтов, поэтому сказки стали источником поиска исследовательской проблематики.

Исследовательская проблематика может носить различный характер: поиск общих свойств разных предметов, поиск разных свойств одного предмета, поиск причины произошедшего и способов решения проблемы, поиск причины поведения героев и способов решения конфликта.

Анализ фольклорных произведений и литературных сказок показал, что героями сказок, песен, загадок часто являются кошки и коты. Проблема: почему возник интерес у людей к кошкам. Тема: «Кошки в жизни и творчестве человека». Решение проблемы: сравнение, классификация, обобщение информации о кошках из различных источников, создание своих литературных произведений, героями которых являются кошки.

Анализ волшебных сказок показал, что Баба-Яга является героем многих волшебных сказок. Она отличается от других героев своим характером, поведением, образом жизни. Проблема: в чем особенности быта Бабы-Яги? Можно через описание предметов быта Бабы-Яги понять ее образ жизни? Тема: «Описание музея Бабы-Яги». Решение проблемы: определение роли Бабы-Яги в русских народных сказках, изучение ее быта, изготовление экспонатов музея Бабы-Яги.

Чтение сказки «Теремок» привело к возникновению проблемного вопроса, каким должен быть теремок, чтобы в нем могли разместиться все звери? Тема исследования: «Расчет площади теремка». Решение проблемы: изучение строения теремка, изучение особенностей жизни зверей в природе, определение способов расчета площади, конструирование модели теремка.

Анализ поведения животных в сказке «Кошкин дом» позволил сформулировать вопрос: что значит дружить? Тема: «Умеем ли мы дружить?». Решение проблемы: анализ

художественных произведений по данной тематике, формулировка этических правил, анализ ситуаций общения между одноклассниками.

Таким образом, детские сказки могут стать источником исследовательской проблематики. Важно подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим выбором, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получил новые знания и умения. Тема должна быть при этом быть интересной, полезной, необычной, выполнимой, соответствовать возрастным возможностям. Сказочная тематика этим требованиям соответствует полностью.

Сказочная тематика позволяет определить не только исследовательскую тему, но сформулировать исследовательские задачи, которые помогут сформировать исследовательские навыки для самостоятельной исследовательской деятельности.

Так, например, русская народная сказка «Колобок» стала источником для исследовательских задач с геометрическими фигурами.

Класс: 1.

Цель: изучение свойств объемных геометрических фигур.

Задание 1. Вы прочитали сказку «Колобок». Как обычно изображается Колобок? Какую форму он имеет? Почему Колобок нарисован круглым? Может ли Колобок иметь другую форму? Какую другую форму может иметь Колобок, чтобы он смог катиться по лесной тропинке?

Решение: Шар – самая удобная форма. Колобок, имея такую форму, может катиться в любую сторону. Может ли быть у Колобка другая форма? нарисуем и проанализируем известные нам формы. Колобок, имея форму куба, катиться не сможет. У Колобка не должно быть углов. Поэтому не подойдет и пирамида. У неё есть углы. Конус углов не имеет, но он вращается вокруг своей вершины. Фигура не должна иметь вершины. Цилиндр может катиться своей боковой поверхностью. Она не имеет углов и вершин. Основание в виде круга делает его похожим на колесо. Похожую форму имеют шайба, втулка, яйцо, тор. **Ответ:** Колобок может иметь форму шара, цилиндра, шайбы, втулки, яйца.

Задание 2. Как мог бы передвигаться по лесу Колобок, который имеет форму куба, пирамиды и конуса?

Решение: Колобок, который имеет такую форму, самостоятельно катиться не сможет. Значит, ему необходимы дополнительные предметы, которые помогут ему передвигаться. Что ему в этом могло бы помочь? Средствами передвижения могут служить ходули, санки, сани, телега и т.д. Средствами передвижения могут стать и дополнительные устройства, имеющие цилиндрическую форму, например, колеса. Средствами передвижения могут служить волшебные предметы: ступа, метла, ковер-самолет. Колобок мог бы воспользоваться особенностями формы поверхности местности. Он мог бы скатываться кубарем с горы или холмистой поверхности.

Ответ: Колобку могли бы помочь специальные средства передвижения или особенности формы поверхности.

Решая подобные задачи, школьник научится определять проблему, находить возможные пути решения проблемы, проводить опыты и эксперименты для проверки найденного способа решения проблемы. Таким образом, исследовательские задачи выполняют развивающую функцию в системе педагогического сопровождения учебного исследования младшего школьника.

Литература:

1. Рабочая концепция одаренности. М., 2003.
2. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований учащихся начальной школы. // Практика административной работы в школе», № 5, 2003.
3. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников // Фізика: проблеми викладання. – 2007. – № 3. – С. 14–24.

*Коновалова Л.П.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Лицей № 145»*

Работа с талантливыми, одаренными детьми в условиях организации внеурочной деятельности обучающихся

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования. Ни у кого не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации во многом зависит от исключительно одаренных людей. Значит, основной задачей является выявление одаренного ребенка и развитие его способностей. Сегодня в рамках ФГОС создаются специальные программы для работы с одаренными детьми. Проблема выявления и развития одаренных детей, проявляющих способности в той или иной области, приобретает особую актуальность. Создание условий, обеспечивающих реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современной школы. Главная цель в том, что бы воспитать личность активную, творческую, осознающую глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Выявление, сохранение и развитие одаренности – это проблема прогресса общества, реализации его творческого потенциала и индивидуальной судьбы. Выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться в начальной школе. Работа с одаренными детьми должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности. Как показывает практика, наиболее эффективным методом взаимодействия учителя с одаренным ребенком – индивидуальное занятие с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. За последние годы сложилась определенная система работы с одаренными детьми:

- конкурсы, олимпиады, турниры, научные общества учащихся, конференции, творческие мастерские, кружки, факультативы и т.д.

Эти мероприятия способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в различных областях, в научной и практической деятельности. За время своей работы в школе, я убедилась, что традиционная педагогика не ориентирована на работу с одаренными детьми, а условия массовой общеобразовательной школы значительно затрудняют работу с одаренными детьми. А также затрудняет работу наличие в классе детей с разным социальным и интеллектуальным уровнем. Традиционная школьная диагностика по выявлению УО, дает картину внешней успешности, но не служит показателем внутренних дарований ребенка. Учитель начальных классов в большой степени может самостоятельно определить уровень общей умственной учебной одаренности, так как наблюдает ребенка в разнообразных видах деятельности. Тогда как учитель – предметник видит ребенка односторонне, чаще всего выявляя способность или неспособность к изучению учеником предмета. Я считаю, что учитель должен «выращивать» способности каждого конкретного ребенка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий через подготовку к участию в школьных, окружных, городских турах предметных олимпиад, проведение предметных недель (порой ограничивающихся выпуском плакатов и

газет по предмету). Назначение каждого педагога – распознавать и развивать задатки, превращая их в способности, а по большому счету – талант. Убеждена, что работать надо со всеми детьми, максимально развивая их умение и навыки, познавательные и интеллектуальные способности. Развитие способностей ребенка – объяснение успеха учителя. Необходимо создавать побудительные условия для развития инициативности, самостоятельности мышления ребенка. Как сказал Луи Паскаль «Доводы, до которых человек додумался сам, убеждают больше, чем те, которые пришли в голову другим». И В. Франкл «Смысл нельзя видеть, его нужно найти». Для успешной программы по работе с одаренными детьми необходимо выделить учителю часы (возможность) заниматься одаренностью детей с привлечением их родителей, а учитель в последнее время загружен бумажной работой.

Литература:

1. Касперская О.В. «Кафедра русского языка» Система работы с одаренными детьми. Волгоград: Учитель 2011г.
2. Матюшкина А.А. «Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей» (М: Омега – Л 2008)
3. Матюшкин А.М. «Концепция творческой одаренности» Вопросы психологии 1989 г. № 6.
4. Трот Е. Я воспитываю одаренного ребенка.
5. Чуракова Р.Г. «Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе.

IV. Диагностика, сопровождение и развитие предметной одаренности

*Верник И. С.,
учитель английского языка
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Проблемы выявления и поддержки одаренных детей в современной школе

*Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться...*

А. Бебель

Когда речь заходит о детях, не хочется вешать на них ярлык одаренности или "не одаренности". Все дети талантливы. У каждого свой особенный дар, огромный потенциал, удивительная сила, которая заставляет их расти и развиваться. С каким упорством и отвагой ребёнок делает свои первые шаги, идёт, падает, снова встаёт. Он активно осваивает окружающий мир, стремится наиболее полно реализовать себя. Эта универсальная способность присуща всем детям вне зависимости от конкретных способностей и уровня развития. Если всё же настаивать на так называемом термине "одаренные дети", то среди них есть те, кто достаточно рано обнаруживает свои яркие способности, и те, кто может проявить их довольно поздно в течение жизни, такие способности могут оказаться скрытыми (или незамеченными) в детстве и проявиться гораздо позже.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы). К тому же, творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность (относительно независимый фактор одаренности). Креативность может проявляться в мышлении, общении, в отдельных видах деятельности.

Определение одаренности ребёнка – сложная задача, решаемая как психологическим обследованием, так и опросом родителей, учителей, сверстников. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность — состояние и степень выраженности способностей детей и подростков. Одаренность — потенциальный талант, а талант — реализованная одаренность [1].

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Признаки одаренности — это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Одаренность можно рассматривать как стечение трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Существуют различные виды классификации одарённости, например, скрытая и ярко выраженная, общая и специальная. Общая проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает в качестве основы их продуктивности. Специальная одарённость обнаруживает себя в конкретных видах деятельности (музыка, живопись, спорт и т. д.).

Известный психолог Н.С.Лейтес считает, что развитие потенциала ребенка зависит не только от умственных данных, но и от свойств его личности. Он высказывает предположение, что незаурядность ума влияет на формирование черт личности [2].

У высокоинтеллектуальных детей развита саморегуляция деятельности, чрезмерное руководство взрослых только тормозит развитие.

Для одаренных детей характерны повышенная уязвимость и чувствительность. Безобидные и нейтральные замечания часто у них вызывают эмоциональную реакцию.

Чрезмерное упорство в достижении цели приводит к стремлению доводить все до полного совершенства. Работы, выполненные на высоком уровне мастерства, исполнителем оцениваются как неудачные. Завышенные личные стандарты, неудовлетворенность, оценивание собственной деятельности по взрослым меркам приводят к болезненным переживаниям, личностным драмам.

В отдельных случаях дети с высоким уровнем развития способностей сталкиваются с неприятием их социумом. Осознание несоответствия ожиданиям окружающих, восприятие себя «белой вороной» приводит к тому, что ребенок начинает скрывать свои способности. Нередко особенности одаренного ребенка социумом воспринимается как аномальные, даже как признаки отставания, неприспособленности.

Чтобы верно организовать работу с одаренными детьми педагогу следует знать типы одаренности, чтобы, во-первых, правильно оценить возможности ребенка и помочь ему в решении его проблем, правильно ориентировать его в отношении будущей профессии. Во-вторых, проблема заключается еще и в том, что, не зная типов одаренности, некоторые из них можно просто не заметить, принимая своеобразие умственной и творческой деятельности ребенка за его недисциплинированность или даже странности.

Учитель легче всего видит и наиболее высоко оценивает так называемый *интеллектуальный тип* одаренности. Эти школьники, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать. Ученики этого типа одаренности нередко склонны к философскому осмыслению материала.

Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одаренности: когда проявляются прежде всего общие умственные способности и нет какой-либо специализации и когда, напротив, высокие способности проявляются прежде всего в одной какой-либо специальной области знания. Очень часто различия между этими подтипами всего лишь вопрос времени.

Несколько отличается от интеллектуального тип одаренности, который принято называть *«академическим»*. При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Академический тип одаренности также имеет свои подтипы: есть учащиеся с широкой способностью к обучению, а есть учащиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности.

Еще один тип одаренности, не представляющий при диагностике особого труда для учителей,— это *художественный тип*. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности — музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности.

Указанные выше три типа одаренности сравнительно легко определяются самим учителем, и их диагностика во многих случаях не требует специальной помощи психолога. Однако есть два типа одаренности, в отношении которых ситуация в ряде случаев оказывается весьма напряженной, когда безусловно и ярко одаренного ученика учителя считают слабым, бесперспективным. В наибольшей мере это относится к так называемой креативности или к творческой одаренности.

Креативный тип. Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления. Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя. Именно так называемая некомфортность этих учащихся, то есть их нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, является личностной основой их одаренности. Для того чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности.

Еще один тип одаренности, который учителю сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одаренности, — это так называемая *лидерская, или социальная, одаренность* («организаторские способности»). Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей.

Стоит уделить внимание еще одному виду одаренности, проявляющемуся хотя и очень заметно, но в контексте средней общеобразовательной школы, не представляющем все же специального интереса. Речь идет о *психомоторной или спортивной одаренности*. Сразу следует отметить, что бытующее мнение о пониженных умственных способностях у спортсменов не соответствует действительности. Многочисленные исследования показали, что у выдающихся спортсменов значительно выше среднего оказываются и интеллектуальные возможности. Если у школьников, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то есть настрой, то они, как правило, могут превосходно учиться.

Таким образом, при работе с одаренными детьми необходимо учитывать следующие принципы:

- у всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей необходимо развивать их креативные качества. Вместе с тем с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу;

- работа по развитию одаренности детей не должна и не может вестись только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Необходимо развитие всех личностных качеств в целом;

- необходимо постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей.

Как правило, одаренным детям интересна любая область науки. Задача педагогов — поддержать их и помочь самореализоваться.

В работе с одаренными детьми нужно избегать 2-х крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав;

- с другой стороны – публичного унижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов. Одаренные дети – это в первую очередь дети, которые не обязательно имеют столь же высокую эмоциональную и социальную зрелость. Они могут иметь некоторое отставание в физическом развитии, застенчивость, отсутствие внешнего интеллекта. Им присущи высокая мотивация к достижениям, стремление быть лучшими, сознательные усилия в учебе. Одна из важнейших целей при работе с одаренными детьми — создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления.

Основные направления по созданию оптимальных условий для развития одаренных детей:

1. Создать систему выявления одаренных детей:

- психолого-педагогическое исследование первоклассников;
- системное наблюдение за детьми из класса в классе;
- выявление детей для более углубленных индивидуальных исследований;
- системное диагностирование психологом.

2. Организация учебного процесса:

- нестандартные уроки;
- включение детей в исследовательскую деятельность, самостоятельный поиск истины;
- работа с дополнительной литературой;
- обдумывание и размышление, высказывание своего мнения, нестандартные задания;
- предпрофильное и профильное обучение;
- выставка творческих работ.

3. Развитие творческих способностей учащихся посредством взаимосвязи уроков с внеклассной работой по предмету:

- организация исследовательской работы учащихся;
- опережающие задания творческого плана;
- участие детей в олимпиадах, конференциях, конкурсах;
- обеспечение базового дополнительного образования: (организация факультативов, элективных курсов, работа предметных кружков);
- проведение научно-практических конференций в младших, средних и старших классах.

Необходимо постоянно подчеркивать ответственность и независимость, акцентировать внимание родителей на интересах детей. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый в себе может выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности. Задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы «вырастить» способность каждого конкретного ребёнка.

Литература:

1. Карманчиков А.И. Одаренность: диагностика и технологии развития мышления учащихся: Методическое пособие, М.: Педагогическая литература, 2008
2. Литовченко Л.В., Прокудин Ю.П., Леонова Л.Ф., Акулинина В.С. Методические рекомендации по организации работы педагогов с одаренными детьми, Тамбов, 2010

3. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка, СПб.: Речь, 2002

4. Холмовая С.А. «Способы выявления одаренных детей», статья <http://www.den-zadnem.ru/page.php?article=870>

*Марцун А.Ю.,
учитель обществознания и права
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Наставничество как форма поддержки одарённых детей.

Принципы работы не дилетанта.

У педагогов есть обросший исторической правдой тезис: «Нет не талантливых детей, есть те, которых не заметили, не поняли, не помогли или они не нашли своего наставника».

Мой первый и наиболее важный принцип в работе с детьми – не отвергать их усилия стать лучше; второй – постараться найти их стремлениям правильное применение (в этом заключается предметный профессионализм наставника); третий – не забывать настаивать, что мои воспитанники способны на большее; четвёртый – радоваться тому, что ты нужен детям, ведь это облагораживает и делает молодым; пятый – ошибаясь, воспитанники обучают своего наставника, приглашают работать над собой; шестой – «открывать» одного и того же ребёнка можно неоднократно, никогда не стоит давать конечную оценку, ведь ребёнок способен удивить, и последнее, которое я понял далеко не сразу, - мой воспитанник - главное действующее лицо на конкурсах и олимпиадах, а моя роль второго плана, требующая создания наиболее комфортных для ребёнка в той ситуации условий.

Существуют разные методики, определяющие уровень общих интеллектуальных и специальных предметных способностей через тестирование, решение проблемных задач, на обнаружение лидерских и креативных качеств, на усвоение большого объёма терминологического материала, на умение логически мыслить и вести дискуссию и т. д. Моя многолетняя практика полна разнообразными примерами выявления способностей. Уже в самом построении учебных взаимодействий, в качестве предложенных детям на уроках заданий, я пытаюсь увидеть, услышать, прочитать, выделить и отметить интересных ребят, предложить им своё сотрудничество.

Главным качеством в себе я вижу не столько умение опытным глазом выявлять дарования, а в том, что ученики продолжают доверять мне, прощают мою, порой и в самом деле, излишнюю требовательность, импульсивность, позволяют вести за собой по олимпиадам и конкурсам.

Личные качества наставника играют для воспитанника, несомненно, определяющую роль. Нельзя разрушать в ребятах веру в справедливость, принятых тобой решений, учить правильно реагировать на неоднозначные ситуации, уважать права оппонентов и не стремиться к победе несправедливыми средствами, ведь это ниже человеческого достоинства.

*Плониш Ю. Ю.,
кандидат биологических наук,
учитель биологии
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Методы работы с одаренными детьми на уроках биологии

Одаренным является ребенок, который самостоятельно, инициативно и бескорыстно стремится к тому, чтобы стать успешным членом нашего общества. Если рассматривать работу с одаренными детьми как системный процесс, то следует обратить внимание на то, что таких детей в любой школе много и особые их способности проявляются в разных областях.

Ведь с уменьшением часов на дисциплины естественнонаучного цикла времени на творчество совсем не хватает, как бы программу выдать! Но есть выход, а именно применение на уроках технологий, которые повышают интерес к предмету и как следствие позволяют обучающимся раскрываться и открывать свои способности и таланты. Так как, одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми, поэтому очень важно для становления личности научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зернышко таланта. В таком развитии помогает индивидуальный подход к каждому ребенку, дополнительные задания творческого характера, возможно внедрение «опережения» (когда дается материал дополнительный включающий знания из следующей изучаемой темы), а также музыкального сопровождения во время выполнения заданий.

Одаренный ребенок, прежде всего, стремится расширить границы своего знания по предмету. Он сразу заметен среди других детей своей творческой активностью, постоянно задает нестандартные вопросы. В работах таких детей обязательно есть интересные гипотезы, нестандартная аргументация. У многих детей в процессе обучения постепенно раскрываются те или иные таланты.

Не малую роль в раскрытие одаренности играет организация кружковой работы. Разработка авторской программы кружка эколого-биологической направленности «Школьный экологический мониторинг» «Мир, в котором я живу», которая утверждена на методическом совете гимназии позволяет дополнить мои уроки, помочь обучающимся развить свои способности в области естественнонаучных дисциплин.

Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей, по мнению Мартыненко С. Ю., необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы). По моему мнению, главное не упустить такой шанс, когда вы выявили, нашли такого одаренного, талантливого ребенка, необходимо работать с ним, чтобы не загубить учащегося, не отбить у него желание учиться. Следовательно, вместо того, чтобы пассивно определять одаренность детей, можно активно создать эту одаренность, независимо от исходных условий.

*Анашкина Н. А.,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия 159»*

Некоторые формы и приёмы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка

Создание условий для развития способностей одарённого ребёнка – важная социальная и профессиональная задача учителя.

Условиями успешной работы с одарёнными детьми, на мой взгляд, является формирование положительной мотивации к учению, интереса, познавательной потребности, создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одарённого ребёнка, совершенствование методической системы работы с одарёнными детьми, наличие в работе исследовательской деятельности обучения на основе индивидуального плана.

Методы и формы работы с одарёнными детьми могут быть разделены на внеурочные и урочные. Среди внеурочных самые распространённые в нашей гимназии:

- конкурсы, конкурсные сочинения,
- участие в НОУ,
- интеллектуальные марафоны,
- научно- практические конференции,
- участие в олимпиадах,
- работа по индивидуальным планам,
- групповые занятия с одарёнными учениками.

В рамках программы ТАД (творчество, активность, действие) гимназия реализовала проект «Сопровождение одарённых детей на средней ступени образования». Целью проекта было создание условий для интеллектуального развития обучающихся в современном обществе. Идея проекта – проведение серии интеллектуальных игр. Одна из игр «Лингвистические головоломки» включала в себя вопросы и задания по русскому языку, литературе, иностранному языку, которые дети с 5 по 9 класс представили в виде наглядности, причём учащиеся старших классов должны были придумать собственные головоломки.

Выполняя такие задания, одарённые дети берут на себя роль лидера. Они получают возможность для формирования своей самооценки, веры в свои возможности, личной независимости в высказываниях, инициативы. Важно, чтобы у детей с более высокими интеллектуальными возможностями появилась познавательная потребность, проявляющаяся в любознательности, в жажде новых впечатлений, в умственных усилиях.

Основной формой организации учебного процесса остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение должны получить групповые формы работы, творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Перечисленные формы и виды деятельности могут найти широкое применение в рамках семинарской формы работы, в различных практикумах и при изучении профильных дисциплин.

Чтобы держать учащихся в «рабочей форме», не снижать деловую активность одарённых ребят, включаю в урок задания повышенной трудности, для выполнения которых нужен более высокий интеллектуальный уровень, умение свободно оперировать знаниями, использовать их в новых условиях, в нестандартной ситуации.

Задания, формирующие навыки самостоятельной работы.

1. Работу над ошибками стараюсь разнообразить. Учащиеся, выполняющие задания на «5» и «4», проводят ее в виде игр с более слабыми учащимися: готовят письма, открытки от литературных героев.

2. Работая над темой в 6 классе «Стили и типы речи», прошу учащихся помочь начинающему пользователю ПК разобраться в устройстве компьютера: составить словарный

диктант и дать словам толкование. Таким образом, появляются на доске слова: Интернет, клавиатура, процессор, мышь, монитор, винчестер, модем.

3. Дети с высоким уровнем усвоения готовят также диктанты- кроссворды, диктанты в виде фотоколлажей по теме: «Устаревшие слова», «Новые слова», «Профессиональные слова».

4. Самостоятельный подбор учащимися дополнительных заданий, аналогичных упражнению учебника. Например: определить виды прилагательных в упражнении, а затем подобрать аналогичные примеры из художественной литературы.

5 Самостоятельная формулировка дополнительных заданий к упражнению, а затем их выполнение.

6. Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и самоконтроля имеет работа со словарями. Задание: представьте, что вы корректор журнала, исправьте ошибки, подготовьте текст к печати, используя для проверки словарь.

7. При решении пунктуационных задач учащиеся, строя рассуждение, проявляют самостоятельность в использовании знаний, преодолевают большие трудности в нахождении правильного ответа по сравнению с обычными упражнениями, словом, это упражнения осложнённого характера. Например:

- прочитайте предложения и мотивируйте постановку тире между однородными членами.

В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах – дышишь и не надыхнешься.

Задание с элементами занимательности. Например:

- выясните, чем вызвана двусмысленность в следующем предложении. Как можно её избежать?

Брат стоял около телёнка, который щипал траву и гладил его.

Особое внимание уделяю заданиям исследовательского характера. Такие задания чаще всего связаны с наблюдением над функционированием изученных средств языка в речи. В процессе такой работы реализуются метапредметные связи, учащиеся знакомятся с изобразительно- выразительными возможностями тех или иных языковых средств, воспитывается интерес к предмету.

Например: Вопросы ономастики.

1. Откуда появились названия улиц нашего города?

2. Как вы назовёте новые конфеты?

3. Какие названия конфет вам особенно нравятся?

Лингвистическая суть каждой из указанных тем заключается в том, что в процессе работы необходимо изучить лексическую, словообразовательную стороны существующих названий, связь их с внеязыковой действительностью, иногда с произведениями искусства, изучить причины и хронологию возникновения ряда названий.

4. Провести исследование по теме «Ботанический сад» К.Г. Паустовского. Изучение конкретного художественного текста автора (изображение растительного мира в художественной прозе писателя).

5. Пунктуация в художественном тексте (произведение по выбору: В.В. Маяковский, А.М.Горький).

6. Модальные частицы в баснях Крылова («Осёл и Соловей», «Лжец», «Ворона и Лисица»).

В работе с одарёнными детьми ведущее место должны занимать творческие задания, формирующие навыки связной речи, развивающие творческие способности. Ведь именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс.

Развитие творческих способностей обучающихся обеспечиваю следующими средствами:

1. Использование игры для развития творческих способностей учащихся («У кого больше слов», «Лишнее слово», «Четвёртое лишнее»).

2. Составление сценариев мультфильмов, маршрутной карты Герды, Маленького принца.

3. Уроки – семинары помогают обобщить, систематизировать, углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, находят новый дополнительный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов. Уроки – семинары помогают развивать речь. Ребята с удовольствием показывают книги, которые удалось прочитать к уроку, ставят оценки, пишут стихи, сказки.

На уроках использую такие виды работ:

- Написать автобиографию литературного героя.

- Сочинить сюжет произведения на заданную тему.

- Написать письмо литературному герою (Василию Тёркину на фронт, Дуне из повести «Станционный смотритель» и т. п.).

- Сочинения – миниатюры («Весна за окном», «Первый снег», «Мой театр»).

-Создание сказок (Если бы...не было заимствованных слов,... не было бы наречий,...вводных слов).

В заключение следует сказать, что работа с одарёнными детьми предполагает, прежде всего, профессиональный рост учителя, способствует его творческой активности, а выбор правильных форм и приёмов работы влияет на качество образования, обеспечивает комфортные условия для самореализации одарённой личности.

Литература:

1. Дроздова О.Е. Методические рекомендации к урокам языкознания в 5-8 классах: Пособие для учителя. М., 2003г.

2. Напольникова Т.В. Познавательные задачи в обучении русскому языку. М.: Просвещение, 1985г.

3. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах. Условия, решения, комментарии /Сост. Е.В. Муравенко. М., 1995г.

4. Тамбер Ю.Г. Как научить ребенка думать : Учебное пособие. СПб.: Издательство «Михаил Сизов», 2002г.

Силиник Ю.В.,
учитель английского языка
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

Обучение одаренных детей

Одно из самых интересных и загадочных явлений природы - детская одаренность. Диагностика и развитие этой проблемы волнуют педагогов уже несколько веков. В настоящее время интерес к ней очень высок. Одарённые дети – потенциал общества. В решении проблемы поиска путей повышения социально – экономического потенциала общества важную роль играет система образования. В Законе “Об образовании”, в Федеральной программе “Одаренные дети” это направление педагогической деятельности стало одним из приоритетных.

Одарённые дети (от нем. Wunderkind, дословно — чудесное дитя) — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Одаренность - это индивидуальные особенности человека, имеющие отношение к успешности в какой-либо деятельности, которые несводимы к знаниям и навыкам, но обуславливают легкость их приобретения. Но есть нюансы: не каждый отличник - вундеркинд, но не каждый одаренный ребенок - отличник. Много зависит от социальной адаптации, воспитания, темперамента. Одно точно ясно - ребенок, который самостоятельно проявляет не свойственные возрасту способности в одной или нескольких отраслях знания - одарен.

Всегда возникает вопрос чему и как обучать детей с уникальными возможностями? Как помочь их развитию? Программы для этой категории детей обязаны иметь отличие от стандартных учебных программ. Обучение должно следовать их способностям. Одарённые дети имеют и общие особенности, их тоже нужно брать во внимание в учебных программах.

Дар моментально понимать смысл принципов, понятий положений обязывает к углублению материала для обобщения.

Необходимость концентрироваться на отдельных сторонах вопроса и стремление внести ясность в них. Данная потребность не всегда удовлетворяется при обычном обучении, её следует осуществлять в специальных учебных программах через самостоятельную работу.

Умение замечать, анализировать и представлять свои объяснения. В специально предназначенных учебных программах выдвигаются данные способности на определённый верхний уровень и представляют возможность развитию высших познавательных действий.

Существуют различные варианты обучения одарённых детей. К главным моментам обучения детей, имеющих большой интеллектуальный потенциал, относят ускорение и обогащение.

Основные требования при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения, следующие:

- 1) обучающиеся должны быть заинтересованы в ускорении, демонстрировать интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использоваться ускорение;
- 2) дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;
- 3) необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Наилучший результат плодотворной формы ускорения достигается при параллельно соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. Ускорение применяется изредка, чаще учебные программы основываются на союзе двух основных стратегий - ускорения и обогащения.

Стратегия обогащения в обучении отличающихся по своим знаниям и способностям зародилась как прогрессивная альтернатива ускорению. Обогащение без установки на

ускорение как на самоцель даёт ребёнку возможность созреть эмоционально в среде сверстников в то же время развивать свои интеллектуальные способности на должном уровне.

Получаем «двухмерную» модель, которая подтолкнула на создание приемлемых методов обучения.

Совмещение стратегий ускорения и обогащения могут переплетаться между собой, в зависимости от существующих целей и задач.

Но стратегию обогащения можно реализовать не только в рамках специальных, но и стандартных образовательных программ, например, в результате активного участия учеников в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Олимпиады и конкурсы по предметам могут быть как очными, так и дистанционными.

Например, при изучении иностранного языка особого внимания заслуживают олимпиады по страноведению, так как способствуют развитию социо - культурной компетенции, а также конкурсы письма, способствующие развитию коммуникативной компетенции в письменной речи. К способам развития способностей одаренных детей относится и участие в школьных научно – исследовательских конференциях и творческих конкурсах, где представляется результат познавательной, исследовательской, творческой деятельности учеников - научно – исследовательские и творческие проекты (как индивидуальные, так и групповые).

Применение проектно – исследовательского метода в работе учителя является одним из самых эффективным способом развития одаренности, так как направленно не столько на усвоение знаний, сколько на формирование целого ряда компетентностей, без которых невозможно решение проблемы, значимой для участников проекта.

Стратегия ускорения реализуется за счет увеличения объёмов самостоятельной работы одаренных учеников и углубления изучаемого материала. С этой целью одаренные дети должны иметь возможность получать индивидуальные задания как на уроке, так и дома. С определенной периодичностью с ними должны проводиться индивидуальные занятия, консультации.

Одаренность настолько индивидуальна и неповторима, что вопрос об лучших условиях обучения каждого ребенка должен рассматриваться отдельно.

*Михайлова С. П.,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Калачинска «Гимназия №1»
Калачинского района Омской области*

Формы и методы работы с талантливыми, одаренными детьми

Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии. В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности. В современном обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как учитель, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех учеников завтра. Каждый учитель мечтает о том, чтобы среди его воспитанников оказались ученики, которые добились определенных высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней. Однако одного настроя

ученика на успех недостаточно, чтобы добиться результатов. Работа с одаренными детьми - испытание на прочность самого учителя, его самоуважения и терпения; в такой работе растет и меняется не только ученик, но и сам учитель. Ребенка нужно понять и принять, а лишь потом думать о его воспитании. Задача семьи состоит в том, чтобы увидеть способности ребенка, задача школы – поддержать и подготовить почву для его развития в дальнейшем.

Цель моей работы с одаренными детьми состоит в предоставлении возможности школьникам развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. Высокая самооценка должна быть устойчивой, именно в ней ребенок черпает силу для своего каждодневного труда; важно твердо верить, что этому ребенку дано понять и совершить такое, что другим недостижимо. Основной упор в работе с одаренными детьми делаю на самообучении. Это позволяет привить вкус к серьезной творческой работе. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворяет свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт». Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы. Одним из приоритетных направлений своей работы считаю определение и развитие творческих способностей одаренных детей. Работа проходит в несколько этапов: определение одаренности учащегося, используя различные диагностики, измерительные материалы; разработка поэтапного плана работы с ребенком; участие в олимпиадах, конкурсах, НОУ; анализ, обобщение, подведение итогов работы. В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и склонности обучающихся, знакомя учеников с методами научной и творческой работы, развиваю познавательный интерес, любознательность, учу общаться с единомышленниками, воспитываю творческую личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основные формы работы с одаренными учащимися: нетрадиционные уроки, факультативы; научно-практические конференции; интеллектуальный марафон; участие в олимпиадах; конкурсы и викторины; предметные декады; творческие мастерские; индивидуальные творческие задания; составление презентаций; элективные курсы. На уроках литературы происходит вовлечение учеников в творческую деятельность через знакомство с образцами художественной литературы с последующей постановкой отрывков, организацию конкурсов чтецов, различных викторин, работой над проектами. Это этап создания ситуации для исследования, которые открывают учащимся новые увлекательные темы, идеи и области знания, что достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, сообщения.

Одаренных детей нужно учить пользоваться источниками информации, то есть заниматься самообразованием, необходимо обеспечивать учащихся информацией о сайтах, которые могут оказать помощь при подготовке домашних заданий на более продвинутом уровне. Такие сайты обеспечивают широкий спектр образовательных ресурсов для старшеклассников, включают интерактивные обучающие игры, викторины, головоломки.

Составление презентаций и их применение – это наиболее эффективная форма работы с одаренными детьми, задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию в памяти учащихся. Возникает прекрасная возможность применять цвет, графику, анимацию, разнообразный иллюстрированный материал. Учащиеся самостоятельно добывают информацию, оформляют материал к уроку. Такая форма работы ребятам нравится. Это позволяет значительно сэкономить время на уроке, разнообразить наглядность, а учебный процесс сделать занимательным и оживленным. Подготовив презентацию, ученик должен будет ее защитить, выступая перед всем классом, что способствует развитию речи и навыкам публичного выступления, используется создание презентации не к одному уроку, а к системе уроков по отдельному разделу. Для работы с детьми часто использую интегрированные презентации. Работа над созданием презентации позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться

давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. Для контроля за уровнем усвоения знаний учащихся я использую тесты. Компьютерные тесты – это чёткое и ясное задание по конкретной предметной области, требующее однозначного ответа. Школьники с удовольствием отвечают на вопросы компьютера, ученик сам задаёт темп работы и ответов на вопросы, сразу же получает оценку за свою работу. Может воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок, что даёт возможность проанализировать, насколько глубоко он усвоил данный материал, школьник может вернуться к тестированию после повторного прохождения курса или уточнения отдельных вопросов. Благодаря этому учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала. Считаю, что проектная деятельность — один из лучших способов по развитию творческих способностей одарённых учащихся. Обращаюсь к методу проектов на уроке при закреплении изученного материала. Учащиеся с радостью принимают такую форму работы и пополняют копилку проектов. Метод проекта лучше реализуется с опережающей подготовкой консультантов групп. Задачи, решаемые в ходе выполнения проекта, можно разделить на 4 мини-группы: коммуникативные, образовательные, воспитательные и развивающие. Обеспечение урока, необходимое для успешной реализации и результативности проекта, предполагает наличие литературы по теме, словарей, электронных носителей текстовой и иллюстративной информации, доступа к Интернету и списка адресов сайтов по теме. При проведении урока по методу проекта в рамках подготовительного этапа провожу консультативную беседу для всей группы. Так как результаты проекта будут оформлены в единый документ. Группа делится на четыре – пять мини-групп, работу каждой из них организует, направляет и оценивает консультант. В ходе подготовительного этапа консультанты знакомятся с темой, целью, задачами и планом работы. С моей помощью консультанты готовят перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада каждого в конечный результат проекта. Проект имеет значительную ценность и обеспечивает достижение поставленных целей. Решение правильно поставленных исследовательских задач существенным образом может изменить весь процесс обучения и резко повысить интерес учащихся к предмету. К концу работы учащиеся представляют оформление своих идей, презентацию. Традиционным видом работы с одарёнными детьми является проведение предметных декад. Применяются самые разнообразные методы и формы их проведения: конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны, творческие концерты и социальные проекты.

Любая победа в олимпиаде – это не случайность, а результат длительного, кропотливого совместного труда ученика и учителя. Ежегодно ребята участвуют в школьном туре олимпиад, принимают участие в Международных конкурсах по русскому языку: «Русский медвежонок», «Олимпус», занимают призовые места. Шевченко Мария -8 место в России, Катунин Данил-10. Развитие одарённости – это полноценный и эффективный метод учебной деятельности, который является средством для развития личности. Из опыта работы можно назвать следующие результаты: сформировалась система работы с одарёнными детьми; удалось повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся, интерес к русскому языку и литературе; повысилась результативность обучения, развились навыки в создании презентаций, ученических проектов; дети приобрели опыт творческой деятельности; повысилось качество знаний, увеличилось количество побед в олимпиадах, конкурсах, НОУ.

Анализируя работу с одарёнными детьми, можно выделить некоторые серьезные противоречия:

1. Есть потребность школы в целостной педагогической системе по развитию одарённых детей, но эта система недостаточно разработана, как в теории, так и на практике.

2. Существует востребованность интеллектуального потенциала одаренных учащихся, но отсутствуют специальные методики обучения таких детей.

3. Требования к развитию одаренных учащихся возрастают, но классно – урочная организация процесса обучения тормозит этот процесс.

4. Одаренные дети обладают высокими интеллектуальными способностями, оригинальностью, четкостью, продуктивностью мышления, но они сталкиваются с трудностями в процессе коммуникации и самовыражения.

Мы ищем пути преодоления этих противоречий. Работать с такими детьми приятно, но это требует больших затрат времени, поскольку необходимо искать дополнительные ресурсы. Кроме того, работа с одаренными учащимися это процесс больше индивидуальный, чем групповой. Так что, в работе с одаренными детьми есть еще проблемы, над которыми нам предстоит работать. И я надеюсь, мы их будем успешно решать, реализуя задачи поставленные новым ФГОС. Вероятно, работа над развитием одарённости должна вестись на всех предметах школьного цикла. Следовательно, нужно продумать пути взаимодействия с учителями-предметниками, разработать единые критерии, по которым можно будет судить об уровне одарённости школьников разных возрастных групп. Необходимо создать оптимальные условия для поддержки и развития талантливых детей. Мы ставим своей целью выявить одарённых детей и помочь им развить свои неординарные способности.

Ведь одарённые дети - это будущее России!

Литература:

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. 2 Бурменская Г.В. и. Слущкий В.М. Одаренные дети. - М., 1991.
3. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В. С. Одаренность: дар или испытание. - М., 1990.

V. Организация процесса обучения одаренных обучающихся: индивидуальный образовательный маршрут, олимпиадное и конкурсное движение

*Бардаенко Н.П.,
Заслуженный учитель РФ,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Откуда появляется одаренность?

Для начала надо определиться с терминами. Талант – это способность создавать нечто культурно ценное, будь то научная теория или произведение искусства. А одаренность – это потенциальная возможность стать талантливым.

В этой разнице и заключается проблема. Если талант сам себя обнаруживает, то потенциальная возможность может быть незаметна. Например, Наполеона учителя считали в детстве тупым, Эйнштейна выгоняли из школы за неуспеваемость, Пушкин плохо знал математику.

И далеко не все одаренные дети реализуют свои возможности в талант. Что является главным, необходимым в жизни, чтобы не потерять данное от природы, Остаться талантливым. А талант – это и интеллект, и трудолюбие, и способность к творчеству. Как помочь ребенку не растерять заложенное в нем с детства. И я думаю, что важнейшим принципом одаренности все-таки является индивидуализация процесса обучения. Этот принцип может быть реализован через внедрение индивидуальных маршрутов - обеспечить развитие одаренности учащихся, наиболее полно раскрыть их интеллект, духовные, нравственные, познавательные и творческие силы.

Используя индивидуальные маршруты, мы решаем важную задачу – создаем условия для совершенствования отношения ребенка к самому себе и к своей учебной деятельности. Освоение программного материала осуществляется с учетом зоны ближайшего развития, специфической для каждого ученика, и такая деятельность неповторима по результатам и по способам их достижения.

Открывается возможность для активизации познавательной деятельности путем создания «продуктивной образовательной среды». Это помогает расширить арсенал приемов освоения литературного материала или явления, изучая его с разных сторон и вместе с тем развивать творческий тип мышления, требующий переориентации на проблемные и исследовательские методы.

Гимназия, таким образом, дает возможность ученику участвовать в соуправлении ходом учебного процесса. Учащийся имеет возможности выбора темпа обучения, траектории изучаемого материала и распределения знаний по уровням сложности. Так повышается и объективность контроля, автоматизируется самоконтроль знаний, умений и навыков. Ребенок, который быстрее и глубже усваивает программный материал, ребенок, которому еще трудно работать в ускоренном темпе современного урока, дети, только что пришедшие в гимназию, бесспорно, нуждаются в индивидуальной образовательной траектории.

Первым шагом на пути реализации индивидуального маршрута обучения является создание условий, предполагающих реорганизацию учебного пространства и времени: необходимо сделать более гибкой обучающую среду, достичь единства устремлений ученика и предметника, сформировать высокий уровень ответственности и самоорганизации ученика и учителя.

Следующим этапом на пути реализации индивидуального маршрута обучения является необходимая диагностика, устанавливающая уровень развития ребенка. Необходимо отслеживать качественные изменения с целью определения удач и неудач в развитии. Диагностика направлена на правильный выбор учебных задач и выстраивание индивидуального маршрута. При этом должны работать все три функции диагностики: информационная, оценочная и корректирующая. Тогда мы объективно определим соответствие знаний, умений и навыков образовательным стандартам и разовьем мотивы и потребности личности в обучении.

Необходимо уделить внимание и самодиагностике, позволяющей ребенку следить за своими продвижениями, корректировать его. Для этого используются заполняемые учеником небольшие таблицы, отражающие умения и навыки, отрабатываемые в ходе изучения конкретной темы. Анализируя повышение уровня умений и навыков, учащийся самостоятельно выделяет перспективы и определяет приоритеты в обучении.

Эти критерии, занесенные в таблице, учитель выбирает сам с учетом программы, требованиям, предъявляемым ученику по данной теме, руководствуясь общеучебными и предметными навыками и умениями по литературе. Нельзя упускать и возможности психологической диагностики, характеризующей темперамент, тип мышления, преобладающий способ переработки информации и учет интересов детей. Все это позволяет избежать ошибок в построении индивидуального маршрута. Третий этап непосредственно связан с разработкой индивидуальной траектории. При этом учитываются три стратегии – ускорение, дополнение и группировки. Ученик совместно с учителем осуществляет постановку учебных задач, формирует темы, определяет время и срок выполнения задачи, рассматривает формы представления результатов, отбирает учебные пособия. На этом этапе заполняется маршрутный лист, в котором указаны темы уроков, рекомендованная учителем и выбранная учеником литература, самостоятельная домашняя работа, деятельность в ходе урока, развитие умений и навыков, время, затраченное на работу, самооценка. Чтобы облегчить учащимся проблему выбора и обучить формулировке учебных задач в начале работы удобнее предложить ряд вопросов и заданий по изучаемой теме, обеспечивающих, прежде всего, развитие базового компонента содержания образования. Своеобразный сборник должен содержать уровневые учебные задания, предполагающие нетрадиционные подходы к их решению. На отдельных карточках собраны вопросы и задания к изучению данной темы, где собраны задания и вопросы, связанные с изучением отдельного произведения, с биографией писателя, героями произведения, по характеру вопросы очень разные: проблемного характера, легкие, исследовательского плана и другие. А также указаны темы творческих и исследовательских работ.

Следующим и самым ответственным этапом является реализация индивидуального маршрута, которая предполагает тесное взаимодействие ученика и учителя.

Особую роль приобретает включение индивидуального маршрута в ход урока. Именно это включение индивидуального позволить ученику увидеть свой вклад в изучение темы и свой уровень достигнутого результата и на конечном этапе объективно и адекватно оценить свою деятельность и ее итоги.

Ученик, работающий по индивидуальному маршруту, может заранее запланировать свое выступление в ходе урока, но при этом должен соблюсти регламент. Поэтому часто свои соображения дети представляют в виде схем, блоков, таблиц и готовят краткий монологический ответ-комментарий. Результатом часто становится статья по литературоведческой проблеме, исследовательская работа, дополнительный дидактический материал к уроку. При такой работе ученики могут увидеть востребованными и используемыми продукты своей учебной деятельности. Естественно, оценивая результаты работы, нельзя прибегать к нормативной или обобщенной оценке, в данном случае необходимо применять качественную оценку-рецензию, сравнивающую достигнутые

результаты с предыдущими. Качественная оценка переформирует недостатки в цель, покажет дальнейший путь развития и наметит продвижение ребенка.

Значит, ведущей идеей методики преподавания, на мой взгляд, должен стать индивидуальный подход к ученику в процессе преподавания. Можно сказать, что идея эта старше самой школы и поэтому вполне очевидна. Сегодня не только ощущается, но и нарастает дефицит внимания к личности ученика, к своеобразию духовного склада, к особенностям развития.

Именно создание условий, помогающих распознать творчески одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является приоритетом социальных задач современного общества. Хотя эта проблема сегодня достигла предельной остроты в связи с усложнением условий жизни, стремительными переменами в быту, с расшатыванием стабильности в семье, в обществе.

*Качаинова Е.В.,
учитель технологии
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Индивидуальный образовательный маршрут как фактор реализации системно - деятельностного подхода во внеурочной образовательной деятельности с одаренными детьми

Главная ценность для педагогов внеурочной деятельности образования – это личность одаренного ребёнка, её уникальность, неповторимость. Вот почему педагоги внеурочной деятельности образования создают особенные личностно-ориентированные педагогические технологии, одной из которых является «Индивидуальный образовательный маршрут».

Индивидуальный – личный, свойственный данному индивидууму, отличающийся характерными признаками от других [9].

Индивидуальный – свойственный определённой, отдельно существующей особи; относящийся к отдельному лицу, единоличный [10].

Индивидуальность как иностранное слово определяется в словаре в двух трактовках:

1) особенности характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от других;

2) отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств [11].

Индивидуализация – процесс самореализации, в результате которого личность стремится обрести индивидуальность; учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех формах и методах, независимо от того, какие особенности и какой мере учитываются [12].

Образование – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие. Содержание современного дополнительного образования детей строится на идее образования как фактора развития личности, его индивидуальности [6].

Маршрут – путь личностного роста (воспитания, развития, обучения) ребёнка [11].

Теперь мы можем рассмотреть понятие «индивидуальный образовательный маршрут».

Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа,

обеспечивающая одаренному учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.)

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Таким образом, сущность индивидуального образовательного маршрута – это заранее намеченный путь следования или движения, который направлен: либо на воспитание одаренного обучающегося (ответственности, трудолюбия и т.д.), либо на развитие (физических способностей и т.д.), либо на обучение.

Индивидуальный образовательный маршрут имеет три основных составляющих: представления (знаю), субъективные отношения (хочу), индивидуальные технологии деятельности (могу) [8].

Итак, индивидуальный образовательный маршрут:

- связан с конкретной целью (он целенаправлен) и условиями её достижения;
- создаётся до начала движения и обусловлен уже имеющимися у обучающегося знаниями и опытом;
- оформлен как индивидуальная образовательная программа.

Как указано в работах учёных, индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Разработка индивидуального образовательного маршрута происходит совместно педагогом внеурочной деятельности образования, обучающимся и его родителями. Однако право выбора того или иного маршрута собственного образования должно принадлежать, прежде всего, самому обучающемуся.

Задача взрослых – помочь ему спроектировать и реализовать свой проект целенаправленного развития. С этой целью в образовательном учреждении создаются определённые условия: изучение интересов, потребностей и способностей обучающихся, обеспечение многообразия и разнообразия деятельности и программ, предоставление свободы выбора, повышение степени готовности педагога к реализации индивидуального образовательного маршрута, организация мониторинга.

Проектировать индивидуальные образовательные маршруты непросто, так как спектр индивидуальных различий среди обучающихся чрезвычайно широк. Поэтому учёные рекомендуют построение маршрутов чаще всего начинается с определения особенностей обучающихся (адресатов). Основанием для дифференциации обучающихся может быть:

- возрастная категория;
- пол обучающихся;
- физические и психофизические особенности;
- социальный фактор;
- уровень владения обучающимися учебно-предметными знаниями и умениями;
- мотивы прихода одаренных детей в данное творческое объединение.

Индивидуальные образовательные маршруты отличаются друг от друга. Содержание может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом. Может быть различен и темп его освоения обучающимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса.

Но все они должны быть адекватны конкретному обучающемуся, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей содержит следующие этапы:

1. Исследования обучающихся, анализ состояния:

- диагностика базового (стартового) уровня и выявление индивидуальных особенностей одаренных детей;

- дифференциация одаренных детей;

2. Постановка совместно с обучающимся цели и определение образовательных задач. Определение срока действия маршрута.

3. Отбор содержания образовательного маршрута.

4. Определение модели образовательного процесса.

5. Планирование и создание индивидуальной образовательной программы и определение результатов ее реализации.

6. Образовательная деятельность в рамках индивидуального образовательного маршрута.

7. Диагностика текущих результатов и возможная коррекция индивидуального образовательного маршрута.

8. Подведение итогов работы

Таким образом, технология создания индивидуального образовательного маршрута – это более или менее алгоритмизированный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, гарантирующий достижение поставленной цели.

Литература:

1. Хуторской А.В. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя. – М.: Гум. изд.центр ВЛАДОС, 2000 – 320с.

2. Куприянова Г.В. Образовательная программа как индивидуальный образовательный маршрут. //Индивидуализация в современном образовании: Теория и практика. – Ярославль, 2001.

3. Образовательная программа – маршрут ученика / под ред. А.П. Тряпицыной. Ч. 1. –СПб., 1998.

4. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М., 2003.

5. [А. П. Тряпицына Инновационные процессы в образовании: сборник статей](#). РГПУ им. А.И. Герцена, 1997 - Всего страниц: 285

6. Статья 2 Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2014

7. Лабунская Н.А., Индивидуальный образовательный маршрут студента: подходы к раскрытию//Известия Российского гос.пед.ун-та им.А.И. Герцена. СПб.,2002. №2(3), С. 79-90
8. Рофаль Н.А. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка // Справочник старшего воспитателя. - № 9, 2009 г.
9. Ожегов С.И. Словарь рус.яз.: Ок. 57000 слов // Под. ред. чл. –корр. АНСССР Н.Ю. Шведовой. – 19-е изд., испр. - М.: Русский язык, 1987.
10. Психология. Словарь / Под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд. – М., 1990.
11. Словарь иностранных слов. – М., 1981.
12. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М., 2005.

Шутова Н.Г.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

Развитие и поддержка талантливых, одаренных детей

Всем родителям хочется, чтобы их чадо выросло самым красивым, самым здоровым, самым умным и самым талантливым. И многие верят, что именно талант ребенка, его одаренность не только выделит его из толпы, но и сделает счастливым. Многие мечтают именно об одаренном ребенке.

Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов в раннем возрасте - они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, когда сверстники еще учатся в школе; одаренные дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам - становятся чемпионами. А могут ничего этого и не делать. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений. Как работать с одаренными? В большинстве случаев занятия с одаренными школьниками сводятся к обычной интенсификации деятельности или в лучшем случае к углубленному изучению материала. Еще менее эффективен способ механического "перескакивания" через классы, что фактически свидетельствует о педагогической беспомощности и непонимании сути дела.

Одна из особенностей одаренных детей — познавательная непрекращающаяся активность и высокоразвитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого используем следующие формы работы:

1. Урочная деятельность (уроки по предметам).
2. Школьные декады.
3. Театрализованные праздники.
4. Олимпиады по русскому языку, литературному чтению и математике.
5. Всероссийские и международные марафоны, викторины, НОУ.

В урочной деятельности используем следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- работа в малых группах,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- задания творческого и нестандартного характера.

Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные декады. При проведении школьной декады начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Театрализованные праздники — особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию. Разработана система поощрения победителей конкурсов разного уровня (призы, дипломы и грамоты, размещение фотографий учащихся на странице класса в «Дневник.ру» и т.д.)

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются всероссийские и международные олимпиады, викторины, марафоны, НОУ. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии

одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

*Елиусизова Е. А.,
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Лицей №25»*

Индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная траектория как условие развития творческих способностей учащихся

Проблема выявления и обучения одаренных детей является наиболее актуальной на сегодняшний день, она напрямую связана с перспективой развития общества и его процветанием. Миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи. Создание системы поддержки талантливых детей является одним из ключевых направлений развития общего образования, отмеченных в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

Самыми эффективными формами работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей является олимпиадное движение и система творческих конкурсов. Всероссийская олимпиада школьников, проводимая в несколько этапов, предусматривает максимальный охват обучающихся.

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач - к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении школьников по индивидуальным образовательным маршрутам. Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации [2].

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Наряду с понятием «индивидуальный образовательный маршрут» существует понятие «*индивидуальная образовательная траектория*» [1], обладающее более широким значением и предполагающее несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект).

Таким образом, *индивидуальная образовательная траектория* предусматривает наличие *индивидуального образовательного маршрута* (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса).

Индивидуальный образовательный маршрут /ФИО, класс, школа, год 1.Инвариантная часть (обязательные предметы) (заполняется тьютором).

	Инвариантная часть (обязательные предметы)							
	1	2	3	4	5	6	7	...
объём (колич. часов в неделю)								
уровень (базовый, повышенный, др.)								
форма изучения (традиционная, очно-дистанционная, дистанционная, экстернат и др.)								
форма отчёта (тестовая / творческая / исследовательская и т.п.. экзамен)								
сроки предъявления образовательного продукта								

2. Вариативная часть (элективные курсы, кружки и т.п.)

	Вариативная часть (элективные курсы, кружки, секции, курсы и т.п.)							
	1	2	3	4	5	6	7	...
объём (колич. часов в неделю)								
уровень (базовый, повышенный, др.)								
форма изучения (традиционная, очно-дистанционная, дистанционная, экстернат и др.)								
форма отчёта (тестовая / творческая / исследовательская и т.п.. экзамен)								
сроки предъявления образовательного продукта								

3.Формы работы (заполняется учеником).

деятельность	срок	Форма представления результата
Самообразование (работа с учебной литературой)		
Самообразование (работа с дополнительной литературой)		
Посещение НОУ		
Олимпиады		
Конкурсы, конференции		

4.Индивидуальный план исследовательской деятельности ученика по предмету ----- (заполняется учителем-предметником).

Этапы работы	Форма отчёта / демонстрации результатов	Сроки
1. Формулирование проблемы, целеполагание	Собеседование с учителем	
2. Изучение методов, приёмов, способов деятельности, необходимых для работы над решением проблемы, в том числе освоение приёмов работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, составление картотеки, создание плана – тезисного, цитатного)	Консультирование одноклассников, проведение урока или его этапа в роли учителя, выполнение индивидуальных заданий с использованием освоенных приёмов и т.п.	
3. Изучение истории вопроса, теоретических источников по проблеме исследования	Выступление с сообщениями, докладами по проблеме исследования	
4. Выявление возможных путей решения проблемы, в т.ч. выдвижение гипотез.	Собеседование с учителем	
5. Работа с фактическим материалом (наблюдение, отбор, сравнение, эксперимент и др.)	Промежуточные отчёты в форме докладов с их последующим обсуждением на конференции, заседании научного общества и т.п.	
6. Анализ, классификация и систематизация данных, полученных в ходе работы с фактическим материалом		
7. Обобщение, выводы		
8. Предъявление и/или защита продукта исследовательской деятельности	Статья, доклад, реферат и т.п.	

Литература:

1. Башмаков, М. Индивидуальная программа: [Об индивидуальном маршруте обучения и попытке составить нормативный документ, отражающий этот метод, пишет академик РАО, профессор Марк Башмаков]. - (Электронный ресурс). - <http://zdd.1september.ru/2005/04/10.htm>

2. Проворова А.В. Индивидуальные образовательные маршруты в основе личностной ориентации учащихся в условиях межшкольного учебного комбината/ под ред. Н.Н. Суптаевой: [Электронный ресурс].- <http://lib.hersen.spb.ru>

VI. Дополнительное образование как ресурс развития и поддержки талантливых, одаренных детей

*Нечаева Е. В.,
педагог дополнительного образования
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Инновационная деятельность как ресурс повышения качества дополнительного образования детей

В разработанной модели "Российское образование – 2020" образование определяется как основной ресурс развития российской экономики и общества на ближайшее десятилетие. В ходе осуществления и распространения инноваций в сфере образования формулируется и развивается современная образовательная система - глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидющего знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни.

«Необходимо создать, как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят. В рамках второго направления целесообразно поддерживать творческую среду, обеспечивать возможность самореализации учащимся каждого образовательного учреждения» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

При всей специфике, присущей системе дополнительного образования детей, она является составной частью всей образовательной системы РФ. Поэтому одним из основных критериев успешной деятельности дополнительного образования, каждого творческого объединения становится результативная инновационная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться все более и более привлекательными и необходимыми для детей, родителей, общества.

Программа инновационного развития образования до 2020 года ориентирует на обновление образовательной деятельности, которое предполагает внесение существенных изменений в содержание образовательных программ, технологическое и организационное обеспечение образовательного процесса. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

В основе развития новой образовательной системы лежат современные технологии обучения: интернет-технологии, технология электронной почты, компьютерные обучающие программы, Web-технологии, «кейс-стадии» (обучение с использованием конкретных ситуаций), рефлексия как метод самопознания и самооценки, тренинговые технологии, технология обучения с применением метода проектов.

В 2008 году Региональный представитель ООО «IT-класс» Васнева Т. А. ознакомила меня с комплексными образовательными программами «Школьный университет» и теми возможностями, которые они раскрывают для меня и моих учащихся. Так как я являюсь педагогом-экспериментатором, я решила включить эти программы в образовательный процесс.

В основу программы положен новый подход к организации деятельности — синтез изучения возможностей компьютерной графики и развития познавательного и творческого

потенциалов учащихся, основанных на изучении нескольких видов декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная образовательная программа носит практико-ориентированный характер и является одним из направлений допрофессиональной подготовки. Программа позволяет реализовать индивидуальные образовательные интересы учащихся, направлена на овладение ими основными приемами и навыками работы с различными материалами, а так же дает возможность специализации в области новых информационных технологий.

Использование компьютера в учебном процессе - это попытка предложить один из путей, могущих интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, поднять интерес обучающихся к изучению предмета, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной работы.

Внедрение новых информационных технологий способствует формированию у детей новой информационной культуры, стиля мышления и мировоззрения, адекватного условиям современного информационного общества.

Технологичность становится сегодня главной характеристикой деятельности и педагога дополнительного образования и означает переход на более высокую ступень организации образовательного процесса

Обновление процесса обучения в дополнительном образовании возможно через совершенствования педагогических технологий, поэтому мною внедряются в практику инновационные технологии такие как:

1. Личностно-ориентированные технологии;
2. Технологии дифференциации и индивидуализации;
3. Внутригрупповая дифференциация через использование КТД: творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений, полет фантазии и простор для деятельности;
4. Профильное обучение, что способствует ориентации на сферу будущей профессиональной деятельности;
5. Проектные технологии предполагают включение детей в социально - и личностно-значимую деятельность;
6. Дистанционное обучение в режиме on-line

В процессе обучения используются метод творческих проектов (коллективные и индивидуальные формы проектной деятельности), что развивает творческие способности учащихся в области проектирования и изготовления изделий. Эта форма очень нравится учащимся. Им приходится много думать, читать, ходить в библиотеку и учиться работать в сотрудничестве над проектом.

Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников.

В целом, использование ИКТ способствует повышению качества знаний и умений учащихся. Как педагог - психолог с определенным опытом работы, я считаю, что инновационные технологии не должны быть односторонними, предлагающими только развитие умственных способностей детей.

Нужны новые подходы к работе с одаренными детьми, с детьми, имеющими проблемы в развитии, с подростками девиантного поведения, с их семьями. Требуют глубокого

осмысления и реализации новые функции дополнительного образования, такие, как личностнопорождающая, культуuroбразующая, психотерапевтическая, функция безопасности. Цель инновационной деятельности является качественное изменение личности ученика по сравнению с традиционной системой. Это предполагает построение такого образовательного пространства, такой особой среды, в которой каждый ученик школы сможет самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха» в решении учебных проблем и проблемных ситуаций. Складывается и новое лицо педагога: это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. Именно поэтому важна комплексная система непрерывного профессионального развития преподавателя, различные профессиональные формы повышения педагогического мастерства и методической поддержки – конкурсы, научно-методические и научно-практические конференции, стажировки, мастер - классы, семинары, круглые столы. Этому способствует участие в работе профессионального сетевого сообщества педагогов Открытого педагогического объединения «ИнтерНика» и доступ к фонду педагогических разработок. Это повышает мое педагогическое мастерство и раскрывает широкие возможности для участия в различных мероприятиях.

Я думаю, что инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Литература:

1. Волынская М.В. О месте инноваций в образовании / М.В. Волынская // Высшее образование сегодня : реформы, нововведения, опыт: журнал. - М., 2005. – N 5. - С. 45-49.
 2. Кустов А. Роль инноваций в развитии образования и науки / А. Кустов // Официальные документы в образовании: информ. бюл.: журнал. - М., 2004. - № 28. - С. 50-60.
- Новикова Т.Г. Условия эффективности инновационной деятельности в образовании: зарубежный опыт и взгляд на российскую практику / Т. Г. Новикова // Школьные технологии : науч.- практ. журн. школ. технолога (завуча). - М., 2005. – N 5. - С. 25-32.

*Носкова Н. И.,
Отличник Просвещения РСФСР,
Заслуженный учитель России,
учитель изобразительного искусства
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Ресурсы информационно-цифрового пространства в дополнительном образовании художественно-эстетического направления

В эпоху Интернета трудно переоценить и невозможно недооценить его роль в процессе образования, воспитания, продуктивного общения и обмена информацией. Информационно-образовательная среда нашего образовательного учреждения развивается в соответствии с требованиями ФГОС, является огромным ресурсом во внеурочной деятельности и позволяет осуществить взаимосвязь общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. Внеурочная деятельность художественно-эстетического направления в нашей гимназии представлена работой изостудии для 1-4 классов «Капли радуги» и 5-7 классов «По ступенькам красоты». Это позволяет обучающимся включаться в

разнообразную, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование эстетического отношения к окружающему миру, на развитие потребности выражать свой творческий потенциал в различных видах художественной деятельности. Результатами работы изостудий служат регулярные выставки в картинной галерее гимназии, представляющие творчество наших обучающихся. «Дневник.ру» - проект, который также помогает создавать эффективные условия для взаимодействия в едином информационном пространстве «учитель - ученик - родитель», активно участвующий в осуществлении целей дополнительного образования. Новостная лента, которую я веду для родителей, содержит мультимедийную информацию (видео- и фото-файлы, интерактивные тексты). Частота обновления ленты - 1-2 раза в неделю. Эти материалы можно комментировать, высказывать свое мнение. Дневник.ру – образец использования сетевых информационных технологий, который расширяет возможности односторонности процесса информатизации образовательных учреждений. Фоторепортажи с занятий изостудии - ещё один из способов, побывать «заочно» на «встрече ученика с прекрасным», увидеть поэтапный процесс создания творческой работы, результаты как целого коллектива, так и индивидуальные успехи. Кроме того, в Дневнике.ру постоянно рассказывается о результатах творческих конкурсов, фестивалей, мероприятий, в которых участвуют наши обучающиеся, об их успехах и достижениях. Благодаря этому медиа-ресурсу с этой информацией знакомится огромное количество родителей, отслеживая эффективность дополнительного образования и в области результативности художественно-эстетической деятельности. Массовое распространение Интернета привело к социальным и культурным трансформациям в образовательном и воспитательном процессе. Дневник.ру - уже часть школьного пространства. Дневник.ру – один из ресурсов, через который происходит освоение информационного цифрового пространства при введении ФГОС, влияющий на освоение информационно-цифрового пространства и во внеклассной деятельности.

*Чиждова О. А.,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия №159»*

Исследовательская деятельность как ресурс развития одаренных детей

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов - вооружить учащегося знаниями – на другую формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Необходимо, чтобы ученик стал субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, развития творческих способностей. Именно исследовательская деятельность способствует развитию одаренных детей.

В нашей гимназии работает кружок «Я – исследователь». За основу взята программа А.И.Савенкова.

Цель программы – создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать осмысливать причинно-следственные связи между явлениями, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру [1, с.15].

В кружок записываются все желающие. Первоначально изучаются такие темы как: «Что такое исследование?», «Как выбрать тему исследования?», «Как сформулировать гипотезу?», «Учимся выбирать литературу» (экскурсия в библиотеку).

Затем дети сами выбирают тему исследования, которая им интересна. Работа выполняется добровольно. Удачные находки во время работы над исследовательским проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе в кружке других ребят.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений.

С детьми, которые заинтересовались исследовательской деятельностью, которые одаренные в этой области, мы работаем индивидуально. Вместе с ребенком формулируем проблему, выдвигаем гипотезу, намечаем пути решения проблемы. Затем проводим эксперименты, делаем опыты. Ребенок индивидуально проводит наблюдения дома над изучаемым явлением, ведет дневник наблюдения. Когда эксперимент окончен, анализируем его ход и результаты. Ребенок сам формулирует выводы по своему исследовательскому проекту. Затем работа оформляется в соответствии с требованиями.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом проводится публичная защита исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Ребята со своими исследовательскими проектами первоначально выступают на школьной научно-практической конференции, а потом выходят на городской, региональный, межрегиональный и всероссийский уровень. На научно-практических конференциях: «Почемучка», Региональная научно-практическая конференция, межрегиональная конференция «Белая береза», заочная Всероссийская конференция «Юный исследователь» - становятся лауреатами и победителями.

В процессе прохождения программы кружка «Я – исследователь» формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности: умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; умения оформлять доклад, исследовательскую

работу; умения публичного выступления и защиты своей работы. Все это, конечно, способствует развитию одаренных детей, позволяет сформировать будущих ученых.

Литература:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Федоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Федоров», 2008.

*Панасийская Н.Г.,
учитель биологии
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

Учебно-исследовательский компонент при реализации программы дополнительного образования детей «Юный зоолог»

Передо мной открылась удивительно богатая, неисчерпаемая по красоте грань педагогического мастерства – умение учить детей думать.

Это открытие вдохновляло меня, я переживал необыкновенное счастье творчества.

Сухомлинский В.А.

Современная концепция образования в Российской Федерации должна способствовать формированию разносторонне развитой личности ребенка, способного к самообразованию и социализации в условиях быстро меняющейся структуры общества.

Целью организации и проведения учебно-исследовательской работы с обучающимися является воспитание образованной, информационно-компетентной и социально адаптированной, творческой личности.

Основными видами учебно-исследовательской работы зоологической тематики являются: проблемно-реферативный, аналитико-систематизирующий, экспериментально-исследовательский.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся способствует наиболее полному проявлению индивидуальности и творческих способностей, является наиболее эффективным способом развития разносторонних качеств воспитанников и их одаренности. Несмотря на то, что в общеобразовательной школе должны закладываться азы исследовательской работы, на деле данному виду деятельности уделяется недостаточное внимание. К сожалению, в рамках школьного урока зачастую не хватает учебного времени на полноценное закрепление умений и навыков, связанных с данным видом деятельности.

С нашей точки зрения, в системе дополнительного образования имеется гораздо больше возможностей для реализации всех компонентов учебно-исследовательской деятельности.

Строить работу по развитию мышления и познавательной активности помогает одно из основных положений педагогической науки и практики: интерес развивается активно, если

удовлетворяется естественное стремление обучающегося «открывать» новое и вырабатывать собственные суждения.

Учебно-исследовательская работа в рамках программы «Юный зоолог» организуется поэтапно:

- обучение детей самостоятельной работе с научной и популярной литературой;
- формирование учебно-познавательного интереса обучающихся к более детальному изучению отдельных разделов программы, к исследованию интересующих их проблемных вопросов;
- создание условий для отработки практических навыков, для выработки умений, необходимых для проведения самостоятельных исследований.

Целесообразнее всего организовать данный вид деятельности (по усвоению теоретических знаний, по закреплению их на практике, по самостоятельному освоению навыков исследовательской работы), разделив группу обучающихся из 15 человек на две подгруппы, состоящие из 6 - 7 детей.

У обучающихся повышается мотивация открывать что-то новое в окружающем мире, то, что до них никому не было известно; они направляют свои знания и умения на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую ими самими. Результатом такой деятельности является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер, имеет определенное прикладное значение, интересен и важен для самих юных исследователей.

Как показывает личный опыт работы, реализация в образовательном процессе учебно-исследовательского компонента является мощным средством повышения качества образования и дает огромные возможности для приобретения новых компетенций, а именно:

- развивает у воспитанников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки;
- способствует формированию аналитического и критического мышления в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- способствует формированию и развитию целеустремленности и систематического подхода в учебной и трудовой деятельности;
- способствует развитию мотивации к самостоятельной работе, к изучению биологических дисциплин.

Таким образом, исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Исследование с точки зрения педагога – это актуальное в современных условиях Российской системы образования средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки в рамках современных образовательных технологий.

*Сальникова И. Ю.,
педагог дополнительного образования
БОУ ДОД г. Омска «ЦДОД «Эврика»*

О важности включения заданий интеллектуального характера в образовательный процесс для развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников на занятиях по обучению чтению

Вопросы интеллектуального развития, творчества, одарённости постоянно остаются актуальными в сфере образовательной деятельности. Инновационные изменения, связанные с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, далее ФГОС ДО) предполагают свободное развитие ребёнка, организацию образовательной среды с учётом позиции самооценки детства.

В связи с этим, каждый педагог пересматривает способы деятельности детей, возможности управления образовательным процессом, вносит в занятия задания, предполагающие при выполнении большую самостоятельность детей. Игры со словами, активизирующие мышление детей на занятиях, всегда были и продолжают оставаться востребованными.

Интеллектуальное развитие следует понимать, прежде всего, как развитие мышления. Вообще интеллект как качество психики включает в себя восприятие, ощущение, память, представление, воображение [1].

Интеллектуально-творческое развитие способностей детей связано с их задатками и происходит благодаря организованной образовательной среде. По мнению американского психолога Р. Стернберга, интеллект включает не только аналитические способности, но и творческие и практические способности [3].

Д.Б. Богоявленская основным показателем творческих способностей выделяет интеллектуальную активность, сочетающую в себе два компонента: познавательный (общие умственные способности) и мотивационный. Критерием проявления творчества является характер выполненных человеком предлагаемых ему мыслительных задач [2].

Другие исследователи сопоставляют процесс мышления с действием компьютера, искусственного разума. Операции мышления (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, конкретизация, абстрагирование) лежат в основе отбора упражнений и творческих заданий, в том числе, предназначенных для дошкольников. По мере овладения чтением инструментом мыслительной деятельности детей становятся звук, слог, слово. Если ребёнок не может изначально выполнить задание в силу отсутствия знаний или умений, то, пройдя обучение по программе, сравнивая итоговую диагностику с начальной, становится понятно, насколько произошло его интеллектуальное развитие. Это возможно подтвердить результатами работ, в основе которых лежат мыслительные операции.

Творческое мышление предполагает непохожесть, оригинальность ответов и решений.

Творчество позволяет ребёнку само выражаться, быть активным, сопричастным к выполнению задания. Исходя из психических и физиологических особенностей дошкольников (неустойчивость внимания, быстрая утомляемость) следует менять виды деятельности на занятиях и проводить занятия в увлекательной форме, с включением игр. Учитывая наглядно-действенное мышление как психологическую особенность детей 5-7 лет, следует оперировать картинками, буквами, звуками при выполнении заданий, используя индивидуальные ресурсы каждого на разных этапах обучения чтению.

Особенности интеллектуально-познавательной игры в том, что она должна сочетать теорию (применительно к дошкольникам - познание) и практику - формирование читательских навыков.

Ресурсами познания ребёнка являются его качества: ассоциативность мышления, зрение, слух, в связи с этим, подбираются методики, которые структурируют знания и деятельность детей

Как же сделать так, чтобы игровое упражнение (задание) стало исследовательским?

Следует отдельно остановиться на вопросе о типах и видах упражнений исследовательского характера.

Используя наблюдения в работе с детьми и анализируя многие задания занимательного характера, разбросанные по многим книгам и журналам, я пришла к выводу, что важно подготовить детей к его выполнению эмоционально. Тогда ребёнок совершит открытие для себя с радостью, творчески, используя свои силы и труд. Задания могут выполняться индивидуально и фронтально, реже группой. Фронтальная работа в устной форме очень важна для начинающих читателей, потому что позволяет детям поддерживать друг друга, проявлять инициативу, а взрослому - управлять групповой динамикой. Эффективным приёмом служит «Мозговой штурм». Личный результат каждого как вклад служит результату формирования навыка (например, игры «Поймай звук», « Кто больше скажет слов на «А»? « Кто придумает последнее слово на – ла», «Кто продолжит слова на - ка»?) Сами названия упражнений несут эмоциональный заряд и настраивают детей на поиск. Как же выделить среди исследовательского задания творческий ответ? Критерием будет гибкость, беглость, оригинальность мышления, неповторимость варианта, дивергентность мышления. Дети высказывают общие, часто стандартные идеи, а могут появиться, единичные, редкие слова, и это обязательно надо отметить. Подобного рода задания позволяют детям понять теорию (слова состоят из звуков), а также позволяют прочувствовать ощущение слова, его звуковую оболочку.

Системное, поэтапное овладение единицами языка вызывает чувство уверенности.

При работе над слогом у ребёнка задействованы слуховой и зрительный каналы. Многие дети, узнав новую букву, экспериментируют, начинают читать слоги по аналогии. Педагог может задать проблемный вопрос: можно ли образовать слог из 2 гласных, из 2 согласных, опираясь на эстетические чувства детей - красиво ли это будет звучать? Таким образом, через органы восприятия с подключением анализирующей функции мышления, основываясь на практическом опыте (гармонично или негармонично звучит сочетание звукобукв) ребёнок выбирает правильный вариант. Освоив конструкцию чтения открытых и закрытых слогов, сталкивается с новой проблемой: как прочитать буквосочетания из 3 букв, рассуждает, предлагает версии, находит ответ. Где же на этом этапе может быть творчество? Творчество в моделировании слов с предлагаемыми буквосочетаниями: детям следует извлечь из глубин памяти подходящее слово. Для ребёнка важно найти подходящее слово, это для него открытие. Если задание направлено на помощь в составлении детьми карточки для других, оно имеет практическую ценность. Сюда же относятся задания: подобрать слово, подходящее по модели с заданным количеством звуков, по ударению на заданном слоге, подобрать слова определённой ритмической структуры, с заданными буквами « Сквозная буква», « Волшебный квадрат»).

При освоении единиц языка работает принцип осознанности, ребёнок работает сам с собой и в то же время с группой. Эксперименты со словом могут быть разнообразными: « Цепочка слов, читаем справа - налево и наоборот», решаем кроссворды и ребусы. Это задания исследовательского характера. Критерием правильности выполнения является их правильность и однозначность решения. Но они носят репродуктивный характер. Творческим можно назвать задание, которое носит социальную направленность: ребёнок придумывает слово для разгадывания, ребус, кроссворд для другого. Единственное условие - проверка взрослым.

Большие возможности для развития творческого воображения даёт игра «Ассоциации» на запоминание букв. Здесь явно отслеживается воображение, беглость и оригинальность мышления. На развитие воображения влияет игра «Объединяй» (ТРИЗ) где случайные слова на заданный звук требуется связать одним сюжетом. Слов этих обычно не более 3. Критерием служит законченность замысла.

Задание на построение предложения из заданных слов носит исследовательский характер. А на дополнение начатого предложения - творческий.

Подобный приём переносится и на чтение текста. В ситуациях, где возможен выбор героя, детям предлагается в неясной ситуации придумать продолжение рассказа (сказки), или ввести нового персонажа. Кроме того, поменять характеры героев, вплоть до того, чтобы сочинить собственную сказку (по первым буквам заданного слова подбираются герои и предметы и используются для сочинения сказки), отсекая лишние. Придумывая разные варианты развития сюжета, дети видят в коллективной работе возможности дивергентного мышления. Подобные задания способствуют формированию детского литературного творчества.

Дети имеют возможность после чтения текста ответить на вопросы педагога или задать вопросы, не только воспроизводящие факты текста, но и на домысливание ситуации, что развивает воображение (так называемые «тонкие» и «толстые» вопросы).

Творческим заданием можно считать чтение диалогов, где ребёнок не механически читает, а манипулирует голосом, пытаясь передать эмоции и проявляя себя как артист.

К продуктам детского творчества следует относиться со вниманием, ведь в творчестве ребёнок проявляет себя, пытается установить коммуникацию через слово. Следует быть терпимым, когда ребёнок, осознавая рифму и ритм языка, пытается создать двустишие или четверостишие. Насколько оно будет удачным - зависит от его творческих способностей.

В заключение хочется отметить, что задания интеллектуально - творческой направленности дают детям опыт открытий, вносят вдохновение, позволяют ощутить своё место и свои возможности среди маленьких читателей. Введение игровых заданий значимо для ребёнка. Каждый раз он делает маленькие шаги. Но если он сделал их сам, без подсказки, – придумал слово, соответствующее заданию, воздействовал на него (проверил, подходит ли оно, сравнивал с другими, менял буквы), тем самым он экспериментировал, занимался исследовательской деятельностью. Подбирая слово по заданию, прогнозируя текст, ребёнок развивает логическое мышление. Интеллектуально-творческие задания, несомненно, способствуют развитию осознанности чтения, развитию качеств мышления.

Выделяют разные типы интеллектуально - творческих заданий: задания с открытым ответом, задания проблемного характера, задания с возможностью дивергентного выбора решений, задания с неполной ситуацией. Детей следует мотивировать на выполнение заданий и предложить им наблюдение, эксперимент («Попробуй...»), «Придумай...», «Найди»..., «Сочини...», «Дополни...», «Придумай вопрос...», «Отметь карандашом...», «Соедини...», «Прочитай и закончи...»). При этом нужно опираться на внимание детей, память, умение анализировать и сравнивать, комбинировать.

Предлагая детям интеллектуально-творческие задания, следует применять деятельностный подход и ориентировать ребёнка на осознание: «Для чего я это делаю...». Подготовка к занятиям требует ответственности от педагога, так как оценка уровня выполнения подобного рода заданий должна быть накопительной и индивидуальной.

Важно пробуждение в ребёнке мысли, и тогда ребёнок испытает глубокое, сильное ощущение. Говорят, путь в тысячу километров начинается с первого шага. Шаг – это мысль. Поэтому интеллектуально-творческие задания в дошкольном возрасте способствуют формированию внимательного, сознательного, вдумчивого, мыслящего читателя.

Литература:

1. Азимов Г., Щукин А.. [Словарь методических терминов](#), 2002.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 1983.
3. Энциклопедия Кольера. — Открытое общество, 2000.