

Историческое эссе

«Сорок трудный год. Омский госпиталь...»

Выполнила: Коростылева Ульяна

Ученица 2/4 класса школы №142

Руководитель: Алиева Евгения Владимировна

г. Омск 2024г.

Омск и Омская область в годы во время Великой Отечественной войны были в числе основных пунктов развёртывания эвакуационных госпиталей, сюда бесконечным потоком шли эшелоны с ранеными. В Омске и Омской области медики спасли жизни многим тысячам бойцов Красной Армии. Здесь учили медиков для работы на передовой, при всём этом занимались научной работой.

За годы Великой Отечественной войны в Омск прибыло 562 военно-санитарных поезда. Первый поезд с ранеными прибыл в наш город 22 июля 1941 года. К осени 1941 года в области насчитывалось 42 госпиталя, из них – 21 в Омске. Они размещались как в больницах, так и в учебных заведениях и даже в гостинице «Октябрь» на улице Ленина. При развёртывании и создании базы для лечения раненых в Омске были использованы три лечебных учреждения: горбольница №5 (эвакогоспиталь №1494), областная клиническая больница (эвакогоспиталь №1397), областная психоневрологическая больница (эвакогоспиталь №1251). Основные госпитали были размещены в помещениях многих школ и других зданий, имеющие большие площади. К концу войны в области было 45 госпиталей.

На железнодорожном вокзале была оборудована разгрузочная площадка для приёма военно-санитарных поездов. Участие в разгрузке поездов принимали медицинские сёстры, санитарки, сандружиницы под руководством командования госпиталя №1494. На разгрузку эшелона давалось 1,5-2 часа. Раненые доставлялись в госпиталь машинами и специально оборудованными трамваями. К госпиталю №1494 была подведена трамвайная линия.

Многие знают, что в крупнейшем эвакогоспитале №1494, что располагался на улице Гагарина, в 1941-1942 годах работал и лечился выдающийся хирург Николай Нилович Бурденко. Он попал в Омск в ноябре 1941 года в связи с контузией и инсультом. Уехал в Москву в апреле 1942 года. Николай Нилович – российский деятель медицины, военно-гражданский хирург, внесший большой вклад в развитие отечественного здравоохранения. Является основоположником советской нейрохирургии. В годы войны Николай Нилович Бурденко занял пост главного оперирующего хирурга.

Имя Бориса Николаевича Виноградова известно менее, он до конца войны был ведущим хирургом эвакогоспиталя, выполнял самые сложные,

уникальные операции при черепно-мозговых травмах и ранениях периферической нервной системы, оперировал по 18 часов в сутки, обучал молодых хирургов. Борис Николаевич Виноградов не дожидая Победы шестнадцать дней. Организм 63 – летнего врача был настолько истощён, что не справился с обычной простудой. Для персонала госпиталя 9 мая 1945 года война не закончилась. И после Победы сюда продолжали поступать раненые. В декабре 1945 года эвакогоспиталь №1494 был реорганизован в госпиталь инвалидов Великой Отечественной Войны.

Омские госпитали были одними из лучших в стране. В них работали преподаватели Омского мединститута и эвакуированного из столицы 2-го Московского медицинского института. В Омск прибывали в основном тяжелооболненные – 70% из них с высокой степенью увечья. Благодаря напряжённому труду медиков во время войны возвратились в строй 72,5% раненых и 90% больных. Всего в Омских госпиталях медиками было проведено 43845 операций.

Омские врачи взяли на себя оплату полного содержания детей в некоторых детских домах. Шефство над госпиталями также брали артисты, с которым выступали Омские дети. В госпитале №1494 выступал школьник Роберт Рождественский (Петкевич), впоследствии написавший стихотворение: «Сорок трудный год...»

Сорок трудный год.
Омский госпиталь...
Коридоры сухие маркие.
Шепчет старая нянечка:
- Господи!..
До чего же артисты
маленькие...
Мы шагаем палатами длинными.
Мы почти растворяемся в них
с балалайками,
с мандолинами
и большими пачками книг...
Что в программе?
В программе – чтение,
пара песен
военных, правильных.
Мы в палату тяжелораненных

входим с трепетом и почтением...
Двое здесь.
Майор артиллерии
с ампутированной ногой,
в сумасшедшем бою
под Ельней
на себя принявший огонь.
На прищельцев глядит он весело...
И другой –
до бровей забинтован, -
капитан,
таранивший «мессера»
три недели назад
над Ростовом...
Мы вошли.
Мы стоим в молчании...
Вдруг
срывающимся фальцетом
Абрикосов Гришка отчаянно
объявляет начало концерта.
А за ним,
не вполне совершенно,
но всю запевале внимая,
о народной поём,
о священной
так,
как мы её понимаем...
В ней Чапаев сражается заново,
краснозвёздные мчатся танки
В ней шагают наши
в атаки,
а фашисты падают замертво.
В ней чужое железо плавится,
в ней и смерть отступить должна.
Если честно признаться,
нравится
нам
такая война...
Мы поём...
Только голос лётчика
раздаётся.
А в нём – укор:

«Погодите!..
Постойте, хлопчики...
Погодите...
Умер
майор...»
Балалайка вплеснула горестно.
Торопливо,
будто в бреду.
...Вот и всё
о концерте в госпитале
в том году.

Омск был для Роберта родным городом. Хотя он родился 20 июня 1932 года на Алтае. Его отец, Петкевич Станислав Николаевич, кадровый офицер, был вскоре переведён в село в Новотроицкое Омской области, а затем и в областной центр. Мать Вера Павловна до войны была директором сельской начальной школы, одновременно училась в медицинском институте. В Омске встретила семья войну. Отец ушёл на фронт, откуда уже не вернулся. Следом, в качестве военврача, мать. Роберт остался с бабушкой Надеждой Алексеевной Фёдоровой. Здесь, в Омске, Роберт начал писать стихи, первое опубликовала «Омская правда»... в самом начале войны. Свой первый девятирублёвый гонорар Роберт перечислил в Фонд обороны. Началась новая жизнь. Частые концерты в госпиталях... Ученик 19-ой Омской школы не раз выступал со своими друзьями в концертах самодеятельности для раненых в Омских госпиталях. Стихи Роберта Рождественского о войне – в них жизнь и судьба русского народа, пережившего военное лихолетье.

«Меня война в себя впитала. Я - сын её. Я полон ею...»